**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**детский сад № 8 «Улыбка»**

(МБДОУ «Детский сад № 8»)

ПРИНЯТАУТВЕРЖДЕНА

Педагогическим советом МБДОУ Приказом заведующего

протокол № 1от 31.08.2020г от 31.08.2020г. № 105-п

**Рабочая программа**

**образовательной деятельности в**

**старшей группы№ 1 «Звездочки»**

срок реализации - 1 год(сентябрь-август)

**Эмблема группы:**

**

**Девиз группы:**

*«Мы – звездочки лучистые,*

*Сияем и блестим.*

*Мы яркие, искристые,*

*И все мы знать хотим!»*

**Авторы-составителипрограммы:**

*Рыжова Ольга Николаевна, воспитатель;*

*Тютяева Оксана Александровна, воспитатель*

г.Саров, 2020г

**Содержание**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование разделов** | **стр.** |
| **1.** | **Целевой раздел** | 4 |
| **1.1.** | Пояснительная записка | 4 |
| **1.1.1.** | Цели и задачи реализации Программы | 5 |
| **1.1.2.** | Принципы и подходы к формированию Программы | 5 |
| **1.1.3.** | Значимые для разработки и реализации Программы характеристики | 6 |
| **1.1.4.** | Возрастные особенности детей 5-6 лет | 10 |
| **1.2.** | Планируемые результаты Программы | 12 |
| **1.2.1.** | Планируемые результаты освоения Программы в соответствии с возрастом по образовательным областям (обязательная часть) | 13 |
| **1.2.2.** | Система оценки результатов освоения Программы | 29 |
| **1.3.** | Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений.Реализация программы социально-эмоционального развития «Я – Ты-Мы» О.Л.Князевой | 30 |
| **1.3.1.** | Пояснительная записка | 30 |
| **1.3.2.** | Цели и задачи реализации Программы | 30 |
| **1.3.3.** | Принципы и подходы к формированию Программы | 31 |
| **1.3.4.** | Планируемые результаты освоения Программы | 31 |
| **2.** | **Содержательный раздел** | 33 |
| **2.1.** | Содержание воспитательно-образовательной работы по образовательным областям (обязательная часть). Описание вариативных форм, методов и средств реализации Программы | 33 |
| **2.2.** | Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений. Описание вариативные формы, способы, методы и средства реализации программысоциально-эмоционального развития «Я – Ты - Мы» О.Л.Князевой | 50 |
| **2.3.** | Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик | 54 |
| **2.4.** | Способы и направления поддержки детской инициативы | 59 |
| **2.5.** | Содержание взаимодействия с семьями воспитанников | 60 |
| **2.6.** | Региональный компонент | 63 |
| **3.** | **Организационный раздел** | 67 |
| **3.1.** | Материально-техническое обеспечение Программы | 67 |
| **3.2.** | Распорядок и режим дня | 57 |
| **3.3.** | Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий | 70 |
| **3.4.** | Тематическое планирование | 71 |
| **3.5.** | Организация и содержание деятельности педагогов | 71 |
| **3.6.** | Программно-методическое обеспечение образовательного процесса | 71 |
| **4.** | **Приложения** |  |
| Приложение 1. Паспорт группы | |
| Приложение 2. Тематическое планирование на 2020-2021 учебный год | |
| Приложение 3. План социального партнерства с родителями в старшей группе на 2020-2021 учебный год | |
| Приложение 4. Перспективное планирование на 2020-2021 учебный год | |
| Приложение 5. Вечера досугов в средней группе 2020-2021 учебный год | |
| Приложение 6. План взаимодействия со специалистами ДОУ на 2020-2021гг | |

**1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

**1.1.Пояснительная записка**

Рабочая программа (далее Программа) старшей группы №1 «Звездочки» является обязательным нормативным документом, обосновывающим выбор цели, содержания, применяемых методик и технологий, форм организации воспитательно-образовательного процесса. Программа разработана в соответствии с основной образовательной программой дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад №8 «Улыбка».

Рабочая программа обеспечивает разностороннее гармоничное развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому развитию.

Программа включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

В обязательной части представлено общее содержание Программы:

- «Примерная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, Москва, «Мозаика-Синтез», 2016 г.

Часть содержания Программы, формируемая участниками образовательных отношений представлена:

- Программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста «Камертон» Костиной Э.П.,Москва, Линка- Пресс 2008 г.

- Программа по социально-эмоциональному развитию детей дошкольного возраста

«Я – Ты - Мы» О.Л.Князевой, Москва, «Мозаика-Синтез», 2005 г.

- Традиции МБДОУ «Детский сад № 8: комплекс совместных мероприятий ДОУ и семьи.

Основанием для разработки рабочей программы являются следующие нормативные документы:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 №1155. Зарегистрировано в Минюсте РФ 14.11.2013 г. № 30384.
3. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15.05.2013 №26 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций». Зарегистрировано в Минюсте РФ 29.05.2013 г. № 28654.
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 30.08.2013 №1014 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования».
5. Устав МБДОУ «Детский сад № 8».

**1.1.1.Цели и задачи реализации Программы**

**Цель:** создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с индивидуальными особенностями и соответствующими возрасту видах общения и деятельности, подготовка к жизни в современном обществе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника; воспитание чувства собственного достоинства и уважения к окружающим, умения делать собственный выбор и с пониманием воспринимать мнения и предпочтения окружающих.

Цели рабочей программы достигаются через реализацию следующих **задач:**

1. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе ихэмоционального благополучия.

2. Развитие физических, интеллектуальных, социальных, нравственных, эстетических, творческих способностей детей, их стремления к самодеятельности и творчеству.

3. Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с возрастными индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и современным окружающим миром.

4. Поддержка детской инициативности и самостоятельности и развитие мотивационной сферы воспитанников в разных видах детской деятельности.

5. Формирование оптимальной социокультурной среды в ДОУ, общей культуры воспитанников, прежде всего культуры доброжелательных и уважительных отношений между людьми.

6. Обеспечение вариативности и разнообразия использования образовательного материала, с целью развития творчества, в соответствии с учётом образовательных потребностей, способностей каждого ребёнка.

7. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

8**.** Обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и

начального общего образования.

**1.1.2.Принципы и подходы к формированию Программы**

1. Полноценного проживания ребёнком всех этапов детства, обогащения (амплификации) детского развития.
2. Индивидуализации дошкольного образования.
3. Содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
4. Поддержки инициативы детей в различных видах деятельности.
5. Партнёрства образовательной организации с семьёй.
6. Приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.
7. Формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.
8. Возрастной адекватности (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).

В основе реализации рабочей Программы:

1. Развивающая функцияобразования,обеспечивающая становление личности ребёнка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности. Развивающий характер обучения реализуется через деятельность каждого ребёнка в зоне его ближайшего развития (по Л.В. Выготскому).

2. Сочетание принципа научной обоснованности и практической применимости. Содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики.

3. Обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей изадач процесса образования детей дошкольного возраста.

4. Принцип интеграции образовательных областей:

- социально-коммуникативное развитие;

- познавательное развитие;

- речевое развитие;

- художественно-эстетическое развитие;

- физическое развитие.

5. Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса.

**1.1.3.Значимые для разработки и реализации Программы характеристики**

**Особенности организации образовательного процесса в старшей группе (климатические, демографические, национально-культурные и другие).**

**Климатические особенности**

При проектировании содержания образовательной программы учитываются специфические климатические особенности региона, к которому относится Нижегородская область – средняя полоса России: время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, выпадение и таяние снега, цветение растений и др.) и интенсивность их протекания; состав флоры и фауны; длительность светового дня; погодные условия и т.д. Эти факторы учитываются при составлении перспективно-тематического годового плана.

Так, в НОД по окружающему миру, развитию речи, а так же при наблюдениях на прогулках и уголках природы, дети, в первую очередь, знакомятся с явлениями природы, характерными для местности родного края. В НОД по художественно-творческой деятельности (рисование, лепка, аппликация) детям предлагаются для изображения знакомые явления природы и знакомые образы растений, животных, птиц. В НОД по конструированию детям предлагается использование природного материала, собранного в лесах средней полосы. В образовательной области «Физическая культура» знакомые детям образы животных и птиц передаются через движение.

**Национально-культурные особенности**

Особенности национально-культурных условий так же учитываются при осуществлении образовательного процесса. Этнический состав воспитанников группы: русские.

Основной контингент воспитанников проживает в условиях города.

Обучение и воспитание (образовательная деятельность, чтение книг, праздничные и бытовые мероприятия и пр.) ведутся на русском языке.

**Формат услуг**

Старшая группа «Звездочки», от5-6 лет, направленность – общеразвивающая. Обеспечивает присмотр и уход, реализацию основной образовательной программы муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад №8 «Улыбка».

**Особенности работы группы**

Группа работает в условиях полного дня – 12 часового пребывания, функционирует в режиме 5-дневной рабочей недели.

**Сведения о педагогах, работающих с детьми**

**Рыжова Ольга Николаевна**

воспитатель

первая категория с 27.12.2019 по 27.12.2024Приказ № 316-01-63-2991 от 27.12.2019

Издал: Министерство образования, науки и молодежной политики Нижегородской областиПедагогический стаж:26,5лет

Уровень образования: высшее профессиональное

Специальность и квалификация по диплому: Преподаватель дошкольной педагогики и психологии, методист по дошкольному воспитанию

Направление подготовки и/или специальности: Дошкольная педагогика и психология

Повышение квалификации:

Повышение квалификации:  
- ГБОУ ДПО НИРО "Актуальные проблемы дошкольного образования в условиях реализации ФГОС ДО"(22.06.-05.11.2015 г, 72 ч)

- ОУ Фонд "Педагогический университет "Первое сентября" по программе "Технология реализации образовательного процесса при внедрении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования" (10.12.2018-11.01.2019, 72ч.)

- ОГАУ "Институт развития образования" г. Ульяновск «Современные технологии познавательно-речевого развития дошкольника в контексте ФГОС ДО» (01.2019, 40ч.)

**Тютяева Оксана Александровна**

воспитатель

первая категория с 25.04.2018 по 25.04.2023. Приказ №1053 от 25.04.2018г. Издал Министерство образования Нижегородской области С.В.Злобин

Педагогический стаж: 15 лет

Уровень образования: высшее профессиональное

Направление подготовки и/или специальности: психология

Повышение квалификации:

- АНО «Санкт-Петербургский центр дополнительного профессионального образования» «Инновационные подходы к организации социально-личностного развития детей дошкольного возраста в соответствии с ФГОС» (06.04.-15.04.2015г, 72 ч);

- ПУ «Первое сентября» «Художественное конструирование как развивающий вид образовательной деятельности дошкольника» (01.10.-30.04.2015г, 72 ч);

- ОГАУ "Институт развития образования" г. Ульяновск «Современные технологии познавательно-речевого развития дошкольника в контексте ФГОС ДО» (01.2019, 40ч.);

- ООО "Центр Инновационного образования и воспитания" г. Саратов "Основы обеспечения информационной безопасности детей" (19.11.2019-26.11.2019, 22ч.)

- ООО "Центр Инновационного образования и воспитания" по программе "Коррекционная педагогика и особенности образования и воспитания детей с ОВЗ в условиях реализации Плана основных мероприятий до 2020 года, проводимых в рамках Десятилетия детства" (10.12.2019 - 13.12.2019, 73 ч.)

- ФГБНУ "Институт изучения детства, семьи и воспитания Российской академии образования", ВОО "Воспитатели России" г. Москва, курс вебинаров 30 уч.ч., 01.03.2020

- ООО "Центр Инновационного образования и воспитания" г. Санкт-Петербург "Познавательное направление ФГОС дошкольного образования: реализация познавательной, исследовательской, экспериментаторской, проектной деятельности" (01.05.2020-15.05.2020, 36 ч.)

- ООО "Центр инновационного образования и воспитания" по программе "Профилактика коронавируса, гриппа и других острых респираторных вирусных инфекций в общеобразовательных организациях" (20.05.2020, 16ч.)

Профессиональная переподготовка:

- ООО "ВНОЦ "СОТех" "Педагогика и методика дошкольного образования в соответствии с ФГОС" (18.09.2018-20.12.2018 260ч.)

**Списочный состав воспитанников группы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **ФИО ребенка** | **Дата рождения** |
| 1 |  |  |
| 2 |  |  |
| 3 |  |  |
| 4 |  |  |
| 5 |  |  |
| 6 |  |  |
| 7 |  |  |
| 8 |  |  |
| 9 |  |  |
| 10 |  |  |
| 11 |  |  |
| 12 |  |  |
| 13 |  |  |
| 14 |  |  |
| 15 |  |  |
| 16 |  |  |
| 17 |  |  |

**Индивидуальные особенности воспитанников**

**Лист здоровья группа №1 «Звездочки»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Ф.И. РЕБЁНКА** | **Дата рождения** | **ГРУППА**  **ЗДОРОВЬЯ** | **РЕКОМЕНДАЦИИ** |
| 1 |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |
| 8 |  |  |  |  |
| 9 |  |  |  |  |
| 10 |  |  |  |  |
| 11 |  |  |  |  |
| 12 |  |  |  |  |
| 13 |  |  |  |  |
| 14 |  |  |  |  |
| 15 |  |  |  |  |
| 16 |  |  |  |  |
| 17 |  |  |  |  |

I группу здоровья имеют – 2 человек

II группу здоровья имеют – 14человек

III группу здоровья имеют–1 человека

**Комплектование группы №1«Звездочки»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Возраст детей** | **Кол-во** | **Мальчики** | **Девочки** |
| 5-6 лет | 17 | 8 | 9 |

**Социальный статус семей:**

Полная семья -15

Мать-одиночка - 2

Инвалиды - 0

**Образование:**

Высшее - 23

Среднее специальное - 5

Среднее–4

**1.1.4.Возрастные особенности детей 5-6 лет.**

**Возрастные особенности детей от 5 до 6 лет (старшая группа).**

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца*.* Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельностьможет осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям*.*Появляетсяконструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения,что является основой словесно-логического мышления.В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представленияо классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации*.*

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

**1.2. Целевые ориентиры образования**

В соответствии с ФГОС ДОспецифика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к концу дошкольного образования.

Целевые ориентиры дошкольного образования, представленные в ФГОС ДО, следует рассматривать как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка. Это ориентир для педагогов и родителей, обозначающий направленность воспитательной деятельности взрослых:

●ребёнок проявляет инициативность и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, конструировании и др. Способен выбирать себе род занятий, участников совместной деятельности, обнаруживает способность к воплощению разнообразных замыслов;

● ребёнок уверен в своих силах, открыт внешнему миру, положительно относится к себе и к другим, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, стараться разрешать конфликты;

● ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности. Способность ребёнка к фантазии, воображению, творчеству интенсивно развивается и проявляется в игре. Ребёнок владеет разными формами и видами игры. Умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам, различать условную и реальную ситуации, в том числе игровую и учебную;

● творческие способности ребёнка также проявляются в рисовании, придумывании сказок, танцах, пении и т. п. Ребёнок может фантазировать вслух, играть звуками и словами. Хорошо понимает устную речь и может выражать свои мысли и желания;

● у ребёнка развита крупная и мелкая моторика. Он может контролировать свои движения и управлять ими, обладает развитой потребностью бегать, прыгать, мастерить поделки из различных материалов и т. п.;

● ребёнок способен к волевым усилиям в разных видах деятельности, преодолевать сиюминутные побуждения, доводить до конца начатое дело;

● ребёнок может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, правилам безопасного поведения и личной гигиены;

● ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы, касающиеся близких и далёких предметов и явлений, интересуется причинно-следственными связями (как? почему? зачем?), пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о предметном, природном, социальном и культурном мире, в котором он живёт. Знаком с книжной культурой, с детской литературой, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п., у ребёнка складываются предпосылки грамотности. Ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных сферах действительности.

**1.2.1.Планируемые результаты освоения Программы в соответствии с возрастом по образовательным областям (обязательная часть).**

|  |  |
| --- | --- |
| Образовательные области и направления организации жизнедеятельности детей | Показатели развития ребенка |
| Образовательная область  **«Социально – коммуникативное развитие»** | |
| **Социализация, развитие общения, нравственное воспитание** | Поддерживает дружеские взаимоотношения с другими детьми; привычку  сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших  хорошими поступками  Умеет самостоятельно находить общие интересные занятия.  Уважительно относится к окружающим  Заботиться о младших, помогает им, защищает тех, кто слабее.  Сформированы такие качества, как сочувствие, отзывчивость.  Развита скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с  благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.  Сформировано умение оценивать свои поступки и поступки сверстников  Развито стремление выражать свое отношение к окружающему,  самостоятельно находить для этого различные речевые средства.  Имеет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома. Обогащен словарь вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). |
| **Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание** | **Образ Я**  Имеет представления об изменении позиции в связи с взрослением  (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.).  Через символические и образные средства имеет представления о себе в прошлом, настоящем и будущем.  Умеет уважительно относиться к сверстникам своего и противоположного пола  **Семья**  Имеет представления о семье и ее истории; о том, где работают родители, как важен для общества их труд.  Принимает посильное участие в подготовке различных семейных праздников.  Имеет постоянные обязанности по дому.  **Детский сад**  Сформирован интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращает внимание на своеобразие оформления разных помещений  Развито умение замечать изменения в оформлении помещений, может объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления.  Стремится поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками.  Участвует в оформлении групповой комнаты, зала к праздникам. Использует созданные своими руками и другими детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.).  Имеет представления о себе, как о члене коллектива, участвует в совместной проектной деятельности, взаимодействует с детьми других возрастных групп, участвует в жизни дошкольного учреждения.  Принимает участие в мероприятиях, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).  **Родная страна**  Имеет представления о малой Родине. Имеет представление о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.  Имеет представления о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.).  Имеет представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна. Москва — главный город, столица нашей Родины Знаком с флагом и гербом России, мелодией гимна.  Имеет представления о Российской армии. Уважение к защитникам отечества. Знает о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы |
| **Самообслуживание, Культурно-гигиенические навыки самостоятельность, трудовое воспитание** | Имеет привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки; следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком. Может замечать и самостоятельно устранять непорядок в своем внешнем виде. Умеет правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.  **Самообслуживание**  Умеет быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель.  Умеет самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, самостоятельно раскладывает подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирает их, моет кисточки, розетки для красок, палитру, протирает столы.  **Общественно-полезный труд.**  Положительно относится к труду, имеет желание выполнять посильные трудовые поручения, имеет желание участвовать в совместной трудовой деятельности, умеет доводить начатое дело до конца.  Привита культура трудовой деятельности, бережного отношения к материалам и инструментам.  Умеет оценивать результат своей работы (с помощью взрослого). Поддерживает дружеские взаимоотношения со сверстниками; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развито желание помогать друг другу.  Сформированы предпосылки (элементы) учебной деятельности.  Развито внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); привита усидчивость; желание проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.  Помогает взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.  Умеет наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.).  Приучен добросовестно выполнять обязанности дежурного по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.  **Труд в природе**  Проявляет желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.).  Принимает участие в посильном труде в природе: осенью — уборка овощей на огороде, сбор семян, пересаживание цветущих растений из грунта в уголок природы.  Зимой — сгребание снега к стволам деревьев и кустарникам, выращивание зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадка корнеплодов, создание фигур и построек из снега. Весной — посев семян овощей, цветов, высадка.  **Уважение к труду взрослых**  Имеет представления о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости.  Сформировано бережное отношение к тому, что сделано руками человека.  Привито чувство благодарности к людям за их труд. |
| **Формирование основ**  **безопасности** | **Безопасное поведение в природе**  Знаком с основами экологической культуры и безопасного поведения в природе.  Имеет понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру.  Знаком с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе.  **Безопасность на дорогах**  Имеет знания об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофор.  Знаком с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети.  Знаком с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов.  Знаком с дорожными знаками: «Дети», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки».  **Безопасность собственной жизнедеятельности**  Знаком с основами безопасности жизнедеятельности человека.  Знаком с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.).  Имеет знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.).  Имеет навыки безопасного пользования бытовыми предметами.  Имеет знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара.  Знаком с работой службы спасения — МЧС. Имеет знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».  Может обращаться за помощью к взрослым. Называет свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон. |
| **Развитие игровой деятельности** | |
| **Подвижные игры** | Умеет самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.  Развито стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх- эстафетах.  Имеет желание принимать участие в спортивных играх и упражнениях. |
| **Сюжетно-ролевые игры** | Проявляет желание организовывать сюжетно-ролевые игры.  Умеет создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности.  Умеет выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками.  Умеет проявлять импровизацию, умение свободно чувствовать себя в роли.  Проявляет артистические качества, умения раскрывать творческий потенциал, участвует в различных театрализованных представлениях: играх в концертах, цирке, показе сценок из спектаклей.  Имеет желание выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями. |
| **Дидактические игры** | Умеет принимать участие в организованных дидактических играх, объединяться в подгруппы по 2–4 человека; выполнять правила игры.  Развита память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности.  Умеет сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал).  Умеет объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы).  Умеет определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).  Проявляет желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными играми и др.).  Проявляет желание к самостоятельности в игре, проявление эмоционально- положительного отклика на игровое действие.  Умеет подчиняться правилам в групповых играх.  Сформированы такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность.  Знаком с культурой честного соперничества в играх-соревнованиях. |
| **Образовательная область**  **«Познавательное развитие»** | |
| **Развитие познавательно- исследовательской деятельности** | **Первичные представления об объектах окружающего мира**  Имеет представления о предметах и явлениях окружающей действительности.  Умеет наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира.  Умеет сравнивать предметы, устанавливать их сходство и различия (найди в группе предметы такой же формы, такого же цвета; чем эти предметы похожи и чем отличаются и т. д.).  Умеет подбирать пары или группы предметов, совпадающих по заданному признаку (длинный — короткий, пушистый — гладкий, теплый — холодный и др.).  Умеет определять материалы, из которых изготовлены предметы.  Умеет сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда — фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).  **Сенсорное развитие**  Развито восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.  Знаком с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические).  Различает цвета по светлоте и насыщенности, правильно называет их.  Знаком с различными геометрическими фигурами, Использует в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.  Умеет обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету.  Имеет представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.).  Развит познавательно-исследовательский интерес, показывает занимательные опыты, фокусы.  **Проектная деятельность**  Участвует в реализации проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.  Участвует в презентации проектов.  Имеет представление об авторстве проекта.  Участвует в реализации проектной деятельности творческого типа.  **Дидактические игры**  Умеет участвовать в играх по подгруппам по 2–4 человека; умение выполнять правила игры.  Развита в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей.  Умеет сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал).  Умеет определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).  Умеет объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы).  Имеет желания действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.).  Умеет подчиняться правилам в групповых играх.  Сформированы такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность.  Привита культура честного соперничества в играх-соревнованиях. |
| **Приобщение к социокультурным ценностям** | Умеет рассказывать о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.).  Умеет рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда «пришел» стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.).  Имеет представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).  Знаком с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.  Знаком с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.  Имеет элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).  Знаком с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).  Знает и умеет рассказать о профессиях воспитателя, учителя, врача,  строителя, работниках сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.;  Имеет представление о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. |
| **Формирование элементарных математических представлений** | **Количество**  Умеет создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений);  Умеет разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества;  Умеет сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному;  Умение считать до 10; знакомство с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе).  Умеет сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).  Умеет понимать отношения рядом стоящих чисел (5 < 6 на 1, 6 > 5 на 1).  Умеет отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).  Умеет считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10).  Умеет считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).  Знаком с цифрами от 0 до 9. Знакомство с порядковым счетом в пределах 10,  умение различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.  Имеет представления о равенстве: умение определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5).  Знаком с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.  **Форма**  Знаком с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником.  Имеет представления о четырехугольнике: умение понимать, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.  Развита геометрическая зоркость: умеет анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д.  Умеет узнавать и называть линейные геометрические фигуры (прямая, кривая, отрезок, дуга, точка).  Развиты представления о том, как из одной формы сделать другую.  **Величина**  Умеет устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д.  Умеет сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.  Развит глазомер, умеет находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.  Знает понятия о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).  Умеет называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.  **Ориентировка в пространстве**  Умеет ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смыслпространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.);  Умеет обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина».  Умеет ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).  Умение определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры».  **Ориентировка во времени**  Имеет представления о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки.  Умеет на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом).  Умеет определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра. |
| **Ознакомление с миром природы** | Имеет представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях.  Знакомо с понятиями «лес», «луг» и «сад».  Знаком с комнатными растениями. Умение ухаживать за растениями.  Наличие представления о способах вегетативного размножения растений.  Имеет представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека.  Имеет представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге).  Знаком с птицами (ласточка, скворец и др.).  Знаком с представителями классов пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха, др.).  Имеет представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.  **Сезонные наблюдения**  **Осень.** Имеет представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека. Знаком с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).  **Зима.** Знает об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе.  Знаком с таким природным явлением, как туман.  **Весна.** Знает о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени.  Имеет желание наблюдать гнездование птиц (ворон и др.)  **Лето**. Имеет представления о влиянии тепла,солнечного света на жизньлюдей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей).  Имеет представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок). |
| **Образовательная область**  **«Речевое развитие»** | |
| **Развитие речи** | **Развивающая речевая среда**  Имеет желание рассматривать изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников),открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России).  Умеет делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.). Умеет применять формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент).  Умеет решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.  **Формирование словаря**  Имеет в речи существительные, обозначающих предметы бытового окружения; прилагательных, характеризующими свойства и качества предметов; наречий, обозначающих взаимоотношения людей, их отношение к труду.  Умеет подбирать существительные к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), Умеет подбирать слова со сходным значением (шалун — озорник — проказник),  Умеет подбирать слова с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно).  **Звуковая культура речи**  Умеет правильно, отчетливо произносить звуки.  Умеет различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р.  Умеет определять место звука в слове (начало, середина, конец).  Умеет применять интонационную выразительность речи  **Грамматический строй речи**  Умеет согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко).  Умеет замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, умение самостоятельно ее исправить.  Знаком с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).  Умеет образовывать однокоренные слова (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал).  Умеет правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.  Умеет составлять по образцу простые и сложные предложения.  **Связная речь**  Умеет поддерживать беседу.  Владеет диалогической формой речи.  Умеет высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.  Развита монологическая форма речи.  Умеет связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.  Умеет (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.  Умеет составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.  Умеет составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем. |
| **Художественная литература** | Развит интерес к художественной литературе.  Умеет внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки.  Проявляет заинтересованности к чтению больших произведений (по главам).  Умеет рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа.  Умеет выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.  Умеет обращать внимание на оформление книги, на иллюстрации. Умеет сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. |
| **Образовательная область**  **«Художественно-эстетическое развитие»** | |
| **Приобщение к искусству** | Сформирован интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству.  Умеет соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.  Умеет выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр).  Умеет выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.  Имеет желание знакомиться с произведениями жи  вописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников Имеет представления о графике (ее выразительных средствах).  Имеет желание знакомиться с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).  Имеет желание познакомиться с архитектурой. Имеет знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др.  Умеет обращать внимание на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.).  Развита наблюдательность, умение внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.  При чтении литературных произведений, сказок умеет обращать внимание на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.  Знаком с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства».  Имеет представления о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. |
| **Изобразительная деятельность** | Проявляет положительного эмоционального отклика на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать.  Умеет рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.  Имеет представления об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества.  Умеет участвовать в создании коллективного произведения в рисовании, лепке, аппликации.  Умеет сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь.  Умеет быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола.  **Рисование**  В процессе восприятия предметов и явлений развиты мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение.  Развито эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира.  Умеет передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.  Имеет желание знакомится с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), имеет представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки).  Имеет желание познакомится с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм).  Развито декоративное творчество (в том числе коллективного).  Умеет организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.  Умеет рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.  **Декоративное рисование**  Знаком с изделиями народных промыслов, знает о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов.  Умеет включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу.  Умеет составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: использование характерных элементов (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).  Умеет создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).  Для развития творчества в декоративной деятельности использует декоративной ткани.  Умеет расписывать предоставляемые в бумажном варианте формы одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).  **Сюжетное рисование**  Умеет создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.).  Развиты композиционные умения, умеет располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.  Умеет обращать внимание на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов).  Умеет располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т.п.).  **Предметное рисование**  Умеет обращать внимание на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; и передавать эти отличия в рисунках и т.д.).  Умеет передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений.  Умеет передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться.  Умеет передавать движения фигур.  Владеет композиционными умениями: располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали).  Имеет навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.  Умеет рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).  Умеет рисовать различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.).  **Лепка**  Умеет лепить из глины, пластилина и пластической массы.  Умеет лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности.  Умеет лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.  Умеет лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами.  Умеет сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.  Умеет передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.  Умеет лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.).  Умеет лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.  Умеет выполнять работы с разнообразными материалами для лепки; использование дополнительных материалов (косточки, зернышки, бусинки и т.д.  **Декоративная лепка**  Умеет обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.  Умеет лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).  Умеет украшать узорами предметы декоративного искусства.  Умеет расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом, использовать стеку.  **Аппликация**  Умеет создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два– четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.  Умеет вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.).  Навык использования приема обрывания.  Умеет создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.  Аккуратно и бережно относится к материалам.  **Художественный труд**  Умеет работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).  Умеет создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).  Умеет делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.  Умеет принимать участие в изготовлении пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.  Умеет самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения. |
| **Конструктивно- модельная деятельность** | Умеет детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).  Умеет выделять основные части и характерные детали конструкций.  Умеет анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.  Умеет заменять одни детали другими.  Умеет создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.  Умеет строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.  Умеет работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять. |
| **Образовательная область**  **«Физическое развитие»** | |
| **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни** | Имеет представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма.  Имеет представления об особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).  Имеет представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.  Имеет представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.  Имеет представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.  Имеет представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Умеет проявлять сочувствие к болеющим.  Умеет характеризовать свое самочувствие.  Проявляет интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.  Знакомится с доступными сведениями из истории олимпийского движения.  Знакомится с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке. |
| **Физическая культура** | Умеет сохранять правильную осанку; умение осознанно выполнять движения.  Умеет легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры.  Умеет бегать наперегонки, с преодолением препятствий.  Умеет лазать по гимнастической стенке, меняя темп.  Умеет прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от видапрыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.  Умеет сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.  Умеет ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой).  Умеет ориентироваться в пространстве.  С желанием знакомится с элементами спортивных игр, играми с элементами соревнования, играми-эстафетами.  Помогает взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.  Поддерживает интерес к различным видам спорта, знакомится с некоторыми сведениями о событиях спортивной жизни страны. |

**1.2.2. Система оценки результатов освоения Программы**

**Педагогическая диагностика** преимущественно направлена на изучение ребенка, для познания его индивидуальности и оценки его развития как субъекта познания, общения и деятельности; на понимание мотивов его поступков, видение скрытых резервов личностного развития, предвидение его поведения в будущем.

Познание и понимание ребенка, как основная цель педагогической диагностики определяет использование намипреимущественно малоформализованных диагностических методов: наблюдение, свободные беседы с детьми.

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности.

Инструментарий для педагогической диагностики- карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

1. коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются спосо­бы установления и поддержания контакта, принятия совместных реше­ний, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
2. игровой деятельности;
3. познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
4. проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
5. художественной деятельности;
6. физического развития.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исклю­чительно для решения следующих образовательных задач:

* 1. индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной кор­рекции особенностей его развития);
  2. оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диа­гностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

**1.3. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений.Реализация Программы Социально-эмоционального развития дошкольников «Я – Ты-Мы» О.Л.Князевой**

**1.3.1. Пояснительная записка**

Развитие социальной компетентности - важный и необходимый этап социализации ребенка в общем процессе усвоения им опыта общественной жизни и общественных отношений. Человек по природе своей является существом общественным.

С самого раннего возраста ребенок включается в систему взаимосвязей с другими людьми. Однако даже непосредственное общение людей на самом деле является сложным и многогранным процессом. В нем осуществляется коммуникативное взаимодействие, происходит обмен информацией. Основными средствами общения людей являются речь, жесты, мимика, пантомима (позы).

Программа «Я—Ты—Мы» состоит из трех основных разделов: «Уверенность в себе», «Чувства, желания, взгляды» и «Социальные навыки».

**1.3.2. Цель и задачи Программы**

Цель и задачи программы «Я – Ты - Мы» определяются теми новыми требованиями, которые предъявляет к воспитанию подрастающего поколения современное российское общество с его демократическими тенденциями развития. Будущие граждане должны стать свободными и ответственными; обладать чувством собственного достоинства и с уважением относиться к другим; быть способными на собственный выбор и с пониманием воспринимать мнения и предпочтения окружающих; владеть навыками социального поведения и общения с другими людьми.

**Основной целью** программы является создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе.

**Задачи:**

1. Охранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей, их эмоциональное благополучие;
2. Обеспечить равные возможности для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства;
3. Создавать благоприятные условия для развития в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала, каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
4. Развивать духовно-нравственные и социокультурные ценности и принятые в обществе правила и нормы поведения в интересах человека, семьи и общества;
5. Способствовать природному процессу умственного и физического развития детей через организацию игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности;
6. Развивать общую культуру личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка.

**1.3.3. Принципы и подходы к формированию Программы**

Программа «Я—Ты—Мы», в силу ее особой значимости для развития личности ребенка, требует строгого соблюдения следующих основных принципов:

* Полноценное проживание ребенком всех этапов детства, обогащение детского развития;
* Забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
* Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка субъектом образования;
* Создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
* Максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
* Творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;
* Вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка.

**1.3.4. Планируемые результаты освоения Программы**

В ФГОС дошкольного образования четко определено, что развитие ребенка не является объектом измерения и оценки.

Системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка конкретных образовательных достижений, поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования.

**Целевые ориентиры на этапе завершения Программы**

1. Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

2. Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других.

3. Сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.

4. Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.

5. Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками.

6. Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями. Ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

**2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

**2.1.Содержание воспитательно-образовательной работы по образовательным областям (обязательная часть)**

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».**

Содержательный раздел разработан и сформирован с учетом примерной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы», реализуется в различных видах детской деятельности: общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребёнка.

|  |
| --- |
| **Виды детской деятельности** |
| * игровая деятельность (сюжетно-ролевые игра, игры с правилами и др.) * коммуникативная деятельность (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками) * познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними) * восприятие художественной литературы и фольклора самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице) * конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал) * изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) * музыкальная деятельность (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) * двигательная деятельность (овладение основными движениями), формы активности ребенка |

Особая роль в Программе уделяется игровой деятельности как ведущей в дошкольном детстве (А. Н.Леонтьев, А. В. Запорожец, Д.Б.Эльконин и др.).

Игра - одно из наиболее ценных новообразований дошкольного возраста. Играя, ребенок свободно и с удовольствием осваивает мир во всей его полноте - со стороны смыслов и норм, учась понимать правила и творчески преобразовывать их. Развитие свободной игровой деятельности требует поддержки со стороны взрослого. При этом роль педагога в игре изменяется в зависимости от возраста детей, уровня развития игровой деятельности, характера ситуации и пр. Педагог может выступать в игре и в роли активного участника, и в роли внимательного наблюдателя.

С целью развития игровой деятельности необходимо предусматривать ряд условий:

* создание в течение дня условия для свободной игры детей;
* определение игровых ситуаций, в которых детям нужна косвенная помощь;
* наблюдение за играющими детьми, анализ, какие именно события дня отражаются в игре;
* отличие детей с развитой игровой деятельностью от тех, у кого игра развита слабо;
* косвенное руководство игрой, если игра носит стереотипный характер (например, предлагают новые идеи или способы реализации детских идей);
* знание детской субкультуры: наиболее типичные роли и игры детей, понимание значимости этих игр для детей.
* установление взаимосвяиь между игрой и другими видами деятельности.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

социально-коммуникативное развитие;

познавательное развитие;

речевое развитие;

художественно-эстетическое развитие;

физическое развитие.

Структура образовательного процесса определена научно-педагогическими взглядами Л.С.Выготского, Д.Б. Эльконина и включает следующие компоненты:

* непосредственно образовательная деятельность
* образовательная деятельность в режимных моментах;
* самостоятельная деятельность детей;
* образовательная деятельность в семье.

Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка соответствует Программе «От рождения до школы».

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Направление развития** | **Описание образовательных областей (направлений развития дошкольников) в соответствии с ФГОС ДО**  **(п. 2.6)** | **Содержание работы в соответствии с программой**  **«От рождения до школы»** |
| **Социально-коммуникативное развитие** | Направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе | ***1.***Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.  ***2.***Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание.  ***3.***Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.  ***4.***Формирование основ безопасности.  **\*Стр. 65-85** |
| ***5.***  *Эмоциональное благополучие. «Эмоциональное благополучие интегрирован в «Социально-коммуникативное развитие» и другие образовательные области* |

*\*«Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, Москва, «Мозаика-Синтез», 2016г.*

*\*\*Программа по социально-эмоциональному развитию детей дошкольного возраста «Я, ты, мы» авторы: Князева О.Л., Стеркина Р.Б., 1999г.*

**Цель:** Позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

**Задачи:**

1. Развитие игровой деятельности.
2. Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми, в том числе моральными.
3. Развитие навыков этически ценных форм и способов поведения в отношениях с другими людьми, формирование уверенности в своих силах, осознание самоценности себя как человека.
4. Развитие умения осознавать свои и чужие эмоциональные состояния.
5. Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых, патриотических чувств.
6. Формирование позитивных установок к различным видам труда и трудовой деятельности.
7. Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

**Формы работы с детьми**

**по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Совместная образовательная**  **деятельность педагогов и детей** | | | **Самостоятельная**  **деятельность детей** | **Образовательная**  **деятельность**  **в семье** | |
| **непосредственно образовательная деятельность** | | **образовательная**  **деятельность**  **в режимных моментах** |
| **1.**  Социализация, развитие общения, нравственное воспитание | | | | | |
| Экскурсии  Наблюдение  Чтение  художественной  литературы  Беседы  Просмотр и обсуждение  видеофильмов,  мультфильмов, телепередач  Дидактические игры  Проблемные  ситуации  Поисково-творческие  задания  Проект  Рассматривание иллюстраций  Тренинги  Викторины  КВН  Моделирование | | Индивидуальная  работа  Наблюдение  Тренинги  Игры-подвижные, дидактические,  творческие  Рассматривание  иллюстраций  Театрализованные  постановки  Праздники и  развлечения  Оформление выставок | Игры со сверстниками – сюжетно-ролевые, дидактические, театрализованные, подвижные,  хороводные  Самообслуживание Дежурство  совместное со сверстниками рассматривание иллюстраций  Совместная со сверстниками продуктивная деятельность  Экспериментирование  Наблюдение | Экскурсии  путешествия  Наблюдения  Чтение  Личный пример  Беседа  Объяснение  Создание и просмотр  видеофильмов,  видеофильмов,  фотоальбомов, газет  Работа с учебными наглядными пособиями (альбомами) | |
| **2.**  Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание | | | | | |
| Экскурсии  Наблюдение  Чтение  художественной  литературы  Беседы  Просмотр и обсуждение  видеофильмов,  мультфильмов, телепередач  Дидактические игры  Поисково-творческие  задания  Проект  Рассматривание иллюстраций  Тренинги  Викторины  КВН | Познавательные беседы  Развлечения Моделирование Настольные игры  Чтение  Творческие задания  Видеофильмы  Оформление выставок | | Игры:сюжетно-ролевые, дидактические Наблюдение  Рассматривание иллюстраций  Совместная со сверстниками продуктивная деятельность | Создание и просмотр  видеофильмов,  фотоальбомов, газет, презентаций  Экскурсии | |
| **3.**  Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание | | | | | |
| Целевые прогулки  Экскурсии  Наблюдение  Чтение  художественной  литературы  Беседы  Просмотр и обсуждение  видеофильмов,  мультфильмов, телепередач  Дидактические игры  Проблемные  ситуации  Поисково-творческие  задания  Рассматривание иллюстраций | Трудовые поручения  Дежурство  Поручения  Кружковая работа - ручной труд  Изготовление предметов для игр, украшений для оформления, сувениров  Элементарный бытовой труд в помещении и улице | | Рассматривание иллюстраций  Дидактическая игра  Продуктивная деятельность | | Совместный труд детей и взрослых  Трудовые поручения  Личный пример |
| **4.**  Формирование основ безопасности | | | | | |
| Целевые прогулки  Экскурсии  Наблюдение  Чтение  художественной  литературы  Беседы  Встречи с представителями профессий  Просмотр и обсуждение  видеофильмов,  мультфильмов, телепередач  Дидактические игры  Проблемные  Ситуации  Проект  Рассматривание иллюстраций | Игры: сюжетно-ролевые, дидактические, игры с правилами, строительно-конструктивные  Наблюдение  Оформление выставок  Рассматривание иллюстраций | | Совместная со сверстниками Продуктивная, изобразительная деятельность | Личный пример  Создание и просмотр видеофильмов  фотоальбомов, газет, презентаций  Экскурсии, прогулки | |
| **5.**  Эмоциональное благополучие | | | | | |
| Ситуации общения  Проблемные ситуации  Наблюдение  Беседы  Тренинги | Оформление выставок  Ситуации общения  Рассматривание книг,иллюстраций | | Рассматривание иллюстраций  Дидактическая игра | Совместные мероприятия семьи и ДОУ  Работа с учебными наглядными пособиями (альбомами) | |

**Формы взаимодействия ДОУ с семьёй**

**по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательная область** | **Формы взаимодействия с семьями воспитанников** |
| 1.Социализация, развитие общения, нравственное воспитание  2.Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание  3.Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание  4.Формирование основ безопасности | * Анкетирование, опросы, сочинения для родителей. * Подбор специальной литературы, периодических изданий с целью обеспечения обратной связи с семьёй. * Изучение и анализ детско-родительских отношений с целью оказания помощи детям * Выработка единой системы гуманистических требований в ДОУ и семье. * Разработка индивидуальных программ взаимодействия с родителями по созданию предметной среды для развития ребёнка * Проведение тренингов с родителями: способы решения нестандартных ситуаций с целью повышения компетенции в вопросах воспитания. * Освещение вопросов по данной теме на встречах - собраниях, семинарах - практикумах, консультациях. * Привлечение родителей к совместным мероприятиям по благоустройству и созданию условий в группе и на участке. * Организация совместных с родителями прогулок и экскурсий по городу и его окрестностям. * Совместные мероприятия по благоустройству территории. * Создание тематических альбомов. * Создание фотовыставок, фотоальбомов, газет, презентаций, макетов, коллажей, видеоматериалов. * Видеорепортажи из жизни детей в ДОУ. * Лучший опыт семейного воспитания. * Совместная проектная деятельность. * Привлечение родителей к участию в детском празднике (разработка идей, подготовка атрибутов, ролевое участие) * «Портфолио дошкольника». * *Индивидуальные беседы с родителями каждого ребёнка.* * *Примерные темы родительских собраний: «Как вы относитесь к друзьям своего ребенка». «Учитываете ли вы вкусы и предпочтения своего ребенка». «Как и когда вы проявляете сочувствие к негативным эмоциональным состояниям вашего ребенка».* * *Постановка общих спектаклей, экспонирование семейных фотографий* * *Привлечение родителей к участию в процессе ознакомления детей с культурой и традициями народов, живущих в России, так как наверняка среди родителей окажутся представители разных национальностей.* * Открытые мероприятия с детьми для родителей. * Участие в благотворительных мероприятиях и акциях. |

**Образовательная область «Познавательное развитие».**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Направление развития** | **Описание образовательных областей (направлений развития дошкольников) в соответствии с ФГОС ДО**  **(п. 2.6)** | **Содержание работы в соответствии с программой**  **«От рождения до школы»** |
| **Познавательное развитие** | Предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля какобщем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира. | 1.Развитие познавательно-исследовательской деятельности.  2.Приобщение к социокультурным ценностям.  3.Формирование элементарных математических представлений.  4.Ознакомление с миром природы.  **\*Стр. 85-114** |

**Цель:** Развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально-познавательные и интеллектуально-творческие.

**Задачи:**

1. Сенсорное развитие.
2. Развитие познавательно-исследовательской, продуктивной (конструктивной), проектной деятельности.
3. Формирование элементарных математических представлений (о количестве и счёте, величине, форме, ориентировке в пространстве и времени).
4. Формирование целостной картины мира (представления о предметном, природном, социальном окружении, в том числе о малой родине и Отечестве), расширение кругозора.

**Формы работы с детьми**

**по образовательной области «Познавательное развитие».**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Совместная образовательная**  **деятельность педагогов и детей** | | | **Самостоятельная**  **деятельность детей** | **Образовательная**  **деятельность**  **в семье** |
| **непосредственно образовательная деятельность** | | **образовательная**  **деятельность**  **в режимных моментах** |
| **1.**  Развитие познавательно-исследовательской деятельности | | | | |
| Экскурсии  Наблюдение  Дидактические игры  Проблемные  ситуации  Экспериментирование  Простые опыты  Проектирование  Викторины  КВН  Моделирование | | Ситуативные разговоры  Свободные диалоги в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций и др.  Дидактические, творческие игры  Рассматривание  иллюстраций  Обсуждения  Оформление выставок | Игры дидактические, строительно-конструктивные  Автодидактические игрушки  Экспериментирование  Наблюдение | Экскурсии  путешествия  Наблюдения  Чтение  Беседа  Объяснение  Создание, просмотр и обсуждение познавательных  фотоальбомов, журналов, презентаций  Коллекционирование  Развивающие игры  Домашнее экспериментирование  Работа с учебными наглядными пособиями (альбомами) |
| **2.**  Приобщение к социокультурным ценностям | | | | |
| Экскурсии  Наблюдение  Чтение  художественной  литературы  Беседы  Просмотр и обсуждение  видеофильмов,  мультфильмов, телепередач  Дидактические игры  Поисково-творческие  задания  Проект  Рассматривание иллюстраций  Тренинги  Викторины  КВН | Познавательные беседы  Развлечения Настольные игры  Чтение  Творческие задания  Видеофильмы  Оформление выставок | | Игра сюжетно-ролевые, развивающие  Наблюдение  Рассматривание иллюстраций  Продуктивная деятельность  Экспериментирование  Исследовательская деятельность  Конструирование  Моделирование  Самостоятельная художественно-речевая деятельность | Просмотр  видеофильмов,  фотоальбомов, газет, презентаций  Экскурсии, прогулки  Создание фотовыставок, фотоальбомов, газет, презентаций, макетов, коллажей |
| **3.**  Формирование элементарных математических представлений | | | | |
| Проблемно-поисковые ситуации  Упражнения  Игры дидактические, подвижные)  Наблюдение  Тематический досуг КВН | Игровые упражнения  Рассматривание Наблюдение | | Игры со сверстниками дидактические, подвижные | Создание фотовыставок, фотоальбомов, газет, презентаций, макетов, коллажей  Совместное конструктивное творчество, строительные игры |
| **4.**  Ознакомление с миром природы | | | | |
| Целевые прогулки  Экскурсии  Наблюдение  Беседы  Просмотр и обсуждение  видеофильмов,  телепередач о природе  Дидактические игры  Проблемные  ситуации  Поисково-творческие  задания  Рассматривание иллюстраций  Проектная деятельность | Тематический досуг  Труд в уголке природе, огороде, цветнике  Оформление выставок | | Продуктивная  деятельность  Ведение календаря природы совместно с воспитателем  Деятельность в уголке природы Экологические акции  Создание коллекций, музейных экспозиций  Чтение  художественной, познавательной, периодической  литературы | Просмотр  видеофильмов,  фотоальбомов, газет, презентаций  Экскурсии, прогулки  Создание фотовыставок, фотоальбомов, газет, презентаций, макетов, коллажей  Уход за животными и растениями |

**Формы взаимодействия с семьёй**

**по образовательной области «Познавательное развитие».**

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательная область** | **Формы взаимодействия с семьями воспитанников** |
| 1.Развитие познавательно-исследовательской деятельности.  2.Приобщение к социокультурным ценностям  3.Формирование элементарных математических представлений.  4.Ознакомление с миром природы | * Взаимное информирование о содержании и жизнедеятельности детей в ДОУ, их достижениях и интересах. * «Игротека в детском саду» - познавательно-игровые мероприятия с участием родителей. * Выставки продуктов детской и детско-взрослой деятельности (рисунки, поделки, рассказы, проекты и т.п.). * Совместные досуги и мероприятия на основе партнёрской деятельности родителей и педагогов. * Посещение культурных учреждений при участии родителей (театр, библиотека, выставочный зал и др.) с целью расширения представлений об окружающем мире, формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств. * Совместные досуги, праздники, музыкальные и литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей. * Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителей ребёнку в подготовке рассказа или наглядных материалов (изобразительная деятельность, подбор иллюстраций и др.). * Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Дары природы», «История вещей», «Родной край», «Любимый город», «Профессии наших родителей», «Транспорт» и др. с целью расширения кругозора дошкольников. * Совместная работа родителей с ребёнком над созданием семейных альбомов по темам. * Совместная работа родителей, ребёнка и педагога по подготовке тематических бесед «Мои любимые игрушки», «Игры детства моих родителей», «Наш любимый праздник» * Проведение встреч с родителями с целью знакомства с профессиями, формирования уважительного отношения к людям труда. * Совместное создание коллекций. * Совместное создание тематических альбомов. * Создание фотовыставок, фотоальбомов, газет, презентаций, макетов, коллажей, видеоматериалов. * Видеорепортажи из жизнедеятельности детей в ДОУ. * Лучший опыт семейного воспитания * Совместная проектная деятельность. * Участие в конкурсах * Совместное экскурсии ребёнка с родителями. * «Семейная библиотека» -решение познавательных проблем в энциклопедиях, книгах, журналах и других источниках. * Открытые мероприятия с детьми для родителей. |

**Образовательная область «Речевое развитие».**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Направление развития** | **Описание образовательных областей (направлений развития дошкольников) в соответствии с ФГОС ДО**  **(п. 2.6)** | **Содержание работы в соответствии с программой**  **«От рождения до школы»** |
| **Речевое развитие** | Включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте. | 1.Развитие речи (развивающая речевая среда, формирование словаря, звуковая культура речи, грамматический строй, связная речь).  2.Художественная литература.  **\* Стр. 114-125** |

**Цель:** Формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа, интереса и потребности в чтении (восприятии) книг.

**Задачи:**

1. Развитие свободного общения с окружающими.
2. Развитие всех компонентов устной литературной речи (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи, связной речи - диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности.
3. Практическое овладение детьми нормами речи.
4. Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.
5. Знакомство с книжной культурой, приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и вкуса.

**Формы работы с детьми**

**по образовательной области «Речевое развитие».**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Совместная образовательная**  **деятельность педагогов и детей** | | | | **Самостоятельная**  **деятельность детей** | **Образовательная**  **деятельность**  **в семье** |
| **непосредственно образовательная деятельность** | | **образовательная**  **деятельность**  **в режимных моментах** | |
| **1.**  Развитие речи  (развивающая речевая среда, формирование словаря, звуковая культура речи, грамматический строй, связная речь) | | | | | |
| Рассматривание и обсуждение  Дидактические игры  Чтение и слушание  Целевые прогулки  Экскурсии  Проект  Викторины  КВН | Артикуляционная гимнастика  Создание речевой развивающей среды  Обсуждения  Ситуативные разговоры  Свободные диалоги в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций и др.  Речевой образец – прослушивание аудиозаписей | | Занятия в театрализованной зоне  Развивающие настольно-печатные игры  Литературная гостиная | | Просмотр  видеофильмов,  фотоальбомов, газет, презентаций, иллюстраций  Речевой образец: прослушивание аудиозаписей литературных произведений  Создание газет, коллажей  Словесные игры  Беседы  Чтение,  рассматривание  иллюстраций  Игры-драматизации  Разучивание  скороговорок,  чистоговорок, стихотворений |
| **2.**  Художественная литература | | | | | |
| Рассматривание и обсуждение  Чтение и слушание  Викторины  КВН  Проект | Оформление выставок  Чтение, слушание, обсуждение  Речевой образец – прослушивание аудиозаписей | | Самостоятельное чтение детьми коротких стихотворений  Игры по мотивам художественных произведений  Занятия в «Книжном уголке»  Рассматривание книг и иллюстраций  Литературная гостиная | | Опыт семейного воспитания  Чтение книг  Домашняя библиотека  Разучивание  скороговорок,  чистоговорок, стихотворений  и др.  Речевой образец – прослушивание аудиозаписей |

**Формы взаимодействия с семьёй**

**по образовательной области «Речевое развитие».**

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательная область** | **Формы взаимодействия с семьями воспитанников** |
| 1.Развитие речи (развивающая речевая среда, формирование словаря, звуковая культура речи, грамматический строй, связная речь).  2.Художественная литература. | * Взаимное информирование о содержании и жизнедеятельности детей в ДОУ, их достижениях и интересах. * Совместные досуги и мероприятия на основе партнёрской деятельности родителей и педагогов. * Посещение культурных учреждений при участии родителей (театр, библиотека, выставочный зал и др.) с целью расширения представлений об окружающем мире, формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств. * Совместные досуги, праздники, музыкальные и литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей. * «Книжки - малышки» - семейная творческая мастерская. * Совместная работа родителей с ребёнком над созданием семейных альбомов по темам. * Совместная работа родителей, ребёнка и педагога по подготовке тематических бесед. * Совместное создание тематических альбомов. * Создание фотовыставок, фотоальбомов, газет, презентаций, макетов, коллажей, видеоматериалов. * Лучший опыт семейного воспитания. * Совместная проектная деятельность. * Участие в конкурсах. * Совместные экскурсии ребёнка с родителями. * «Семейная библиотека» - «Мои любимые книги». * Речевые мини-центры для взаимодействия родителей с детьми в условиях ДОУ, * Аудиозаписи детской речи (описательные, творческие рассказы, интересные высказывания и т.п.). * Аудиозаписи лучших произведений детской литературы ( речевой образец) - обмен семейными аудиоматериалами. * Повышение уровня компетенции и значимости родителей в вопросах коммуникативного развития дошкольников. * Пропаганда культуры речи в семье и при общении с ребенком. * Создания продуктов творческой художественно-речевой деятельности (тематические альбомы с рассказами и т.п.) с целью развития речевых способностей и воображения. * Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы. * Помощь родителей ребёнку в подготовке рассказа по наглядным материалам. * Создание тематических выставок детских книг при участии семьи. * «Литературная гостиная» - совместные досуги, праздники, литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей * Открытые мероприятия с детьми для родителей. |

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Направление развития** | **Описание образовательных областей (направлений развития дошкольников) в соответствии с ФГОС ДО**  **(п. 2.6)** | **Содержание работы в соответствии с программой**  **«От рождения до школы»** |
| **Художественно-эстетическое развитие** | Предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.). | 1.Приобщение к искусству.  2.Изобразительная деятельность.  3.Конструктивно-модельная деятельность.  4.Музыкально-художественная деятельность.  **\* Стр. 125-154** |

**Цель:** Достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.

**Задачи:**

1. Развитие продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация).
2. Приобщение к изобразительному искусству.
3. Развитие музыкально-художественной деятельности, приобщение к музыкальному искусству.
4. Развитие самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной, художественно – эстетической).

**Формы работы с детьми**

**по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Совместная образовательная**  **деятельность педагогов и детей** | | **Самостоятельная**  **деятельность детей** | **Образовательная**  **деятельность**  **в семье** |
| **непосредственно образовательная деятельность** | **образовательная**  **деятельность**  **в режимных моментах** |
| **1.**  Приобщение к искусству | | | |
| Слушание и обсуждение  народной , классической, детской музыки  Дидактические игры  Проектная деятельность | Музыкальное сопровождение режимных моментов  Просмотр музыкальных фрагментов художественных, мультипликационных фильмов | Рассматривание предметов народных промыслов, репродукций картин, иллюстраций  Слушание  музыки | Просмотр  видеофильмов,  фотоальбомов, презентаций  Экскурсии  Создание фотовыставок, фотоальбомов, газет, презентаций, макетов, коллажей  Прослушивание аудиозаписей  Игра на инструментах |
| **2.**  Изобразительная деятельность | | | |
| Занятия по художественному творчеству  Рассматривание иллюстраций, картин. Репродукций  Дидактические игры | Наблюдение  Рассматривание  Продуктивная деятельность с использованием разных изобразительных средств | Самостоятельное рисование, лепка  Нетрадиционные техники рисования,  экспериментирование с изобразительными средствами (краски, средства для лепки)  «Песочная терапия» | Сотворчество родителей и детей  Создание фотовыставок, фотоальбомов, газет, макетов, коллажей |
| **3.**  Конструктивно-модельная деятельность | | | |
| Дидактические игры  Проектная деятельность | Наблюдение  Рассматривание  Продуктивная деятельность с разнообразным материалом | Совместные игры с разнообразным конструктором  Строительные игры | Строительные игры на открытом воздухе  Экскурсии по архитектурным местам  Наблюдение  Создание фотовыставок, фотоальбомов, газет, макетов, коллажей |
| **4.**  Музыкально-художественная деятельность | | | |
| Слушание и обсуждение  народной, классической, детской музыки  Музыкально –дидактические игры  Рассматривание иллюстраций, картин, репродукций | Сюжетно-ролевые игры по мотивам знакомых песен  Прослушивание и просмотр музыкальных фрагментов художественных, мультипликационных фильмов | Музицирование,импровизация, придумывание: (пение, танцы)  Игра на детских музыкальных инструментах  Инсценирование знакомых песен | Сотворчество родителей и детей  Совместноемузицирование, импровизация, придумывание семейных номеров  Слушание  Посещение учреждений культуры |

**Формы взаимодействия с семьёй**

**по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».**

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательная область** | **Формы взаимодействия с семьями воспитанников** |
| 1.Приобщение к искусству.  2.Изобразительная деятельность.  3.Конструктивно-модельная деятельность.  4.Музыкально-художественная деятельность. | * Взаимное информирование о содержании и жизнедеятельности детей в ДОУ, их достижениях и интересах. * Совместная организация выставок произведений искусства * Мини-музеи (декоративно-прикладного) с целью обогащения художественно-эстетических представлений детей. * Организация и проведение конкурсов и выставок детского творчества * Участие родителей и детей в создание декораций и костюмов, элементы дизайна. * Педагогический спектакль. * Проведение праздников, досугов с привлечением родителей. * Создание фотовыставок, фотоальбомов, газет, презентаций, макетов, коллажей, видеофильмов. * Выставок совместных работ детей и родителей. * Организация и проведение конкурсов и выставок детского творчества. * Сотрудничество с культурными учреждениями города с целью выявления интересов детей. * Совместное посещение культурных учреждений города. * Совместное издание литературно-художественного журнала (рисунки, сказки, комиксы, придуманных детьми и их родителями). * «Литературная гостиная»: Чтение стихов детьми и взрослыми. * Открытые мероприятия с детьми для родителей. * Создание «Музея лучших творческих семейных работ» |

**Образовательная область «Физическое развитие».**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Направление развития** | **Описание образовательных областей (направлений развития дошкольников) в соответствии с ФГОС ДО**  **(п. 2.6)** | **Содержание работы в соответствии с программой**  **«От рождения до школы»** |
| **Физическое развитие** | Включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.). | 1.Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.  2.Физическая культура.  **\* Стр. 154-164** |

**Цель:** Охрана здоровья детей и формирование основ здорового образа жизни, интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие.

**Задачи:**

1. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей.
2. Воспитание культурно-гигиенических навыков.
3. Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.
4. Развитие физических качеств (скоростных, силовых), гибкости, выносливости и координации.
5. Накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями).
6. Формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.

**Формы работы с детьми**

**по образовательной области «Физическое развитие».**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Совместная образовательная**  **деятельность педагогов и детей** | | | | **Самостоятельная**  **деятельность детей** | **Образовательная**  **деятельность**  **в семье** |
| **непосредственно образовательная деятельность** | | **образовательная**  **деятельность**  **в режимных моментах** | |
| **1.**  Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни | | | | | |
| Чтение  Рассматривание  Тематический досуг  КВН  Проект | Комплексы закаливающих процедур (мытьё рук прохладной водой, полоскание рта, горла после еды, воздушные ванны, ходьба босиком, гимнастика после сна, элементы зрительной гимнастики) | | Рассматривание книг, иллюстраций  Ситуации общения  Чтение  Рассматривание  Развлечение  Спортивный досуг | | Опыт семейного воспитания  Просмотр  видеофильмов,  фотоальбомов, газет, презентаций |
| **2.**  Физическая культура | | | | | |
| Физкультурные занятия: игровые, сюжетные, тематические, интегрированные  Проект | Утренняя гимнастика  Упражнения Подвижные игры Оздоровительные прогулки, досуги и праздники на свежем воздухе | | Подвижные игры  Игры на свежем воздухе  Спортивные игры и занятия: катание на санках, лыжах велосипеде | | Опыт семейного воспитания  Совместные прогулки, походы, отдых на свежем воздухе  Посещение спортивных мероприятий |

**Формы взаимодействия с семьёй**

**по образовательной области «Физическое развитие».**

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательная область** | **Формы взаимодействия с семьями воспитанников** |
| 1.Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.  2.Физическая культура. | * Взаимное информирование о содержании и жизнедеятельности детей в ДОУ, их достижениях и интересах. * Создание условий для укрепления здоровья и снижения заболеваемости детей в ДОУ и семье. * Ознакомление родителей с содержанием и формами физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ. * Семинары - практикумы, консультации для родителей по физическому развитию детей. * Санитарно - просветительская работа через наглядную информацию в ДОУ. * Подбор и разработка индивидуальных программ (комплексов упражнений) физического по медицинским показаниям (листы здоровья). * Лучший опыт семейного воспитания. * Создание фотовыставок, фотоальбомов, газет, презентаций, макетов, коллажей, видеоматериалов. * Организация встреч с родителями, представителями разных спортивных направлений. * Участие в конкурсах. * Совместные досуги и мероприятия на основе партнёрской деятельности родителей, педагогов, детей. * Организация целевых прогулок, походов. * Совместное создание тематических альбомов. * Открытые мероприятия с детьми для родителей. |

**Формы, способы, методы и средства реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.**

Различные образовательные области программы интегрируются с другими направлениями развития по формам взаимодействия с детьми. В зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей детей в образовательной деятельности используются следующие **формы** реализации программы:

|  |
| --- |
| **Формы** |
| Индивидуальная форма. |
| Подгрупповая форма. |
| Малые формы (в парах). |
| Самостоятельная деятельность. |

Во всех образовательных областях широко используются различные **методы.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Социально-коммуникативное развитие** | **Познавательное развитие** | **Речевое развитие** | **Художественно-эстетическое развитие** | **Физическое развитие** |
| - развивающие практические и игровые ситуации;  -чтение художественной литературы;  - игры – экспериментирования;  сюжетно-отобразительные игры;  - дидактические;  - игры- драматизации;  -праздники;  -выставки;  - развлечения;  - наблюдения конкретных трудовых процессов;  - целевые прогулки. | - игровые образовательные ситуации;  - наблюдения;  - экспериментирование;  - дидактические игры;  - опыты;  -рассматривание картин и иллюстраций. | -чтение;  -рассматривание иллюстраций;  -игра, ванная  деятельность;  - рассказ;  - использование  различных видов театра. | - музыкальные занятия;  - игровые приёмы;  рассматривание;  - настольные игры;  - слушание;  - музыкально- дидактические игры;  - чтение;  - праздники, развлечения;  - сюжетные-отобразительные игры. | - подвижные игры;  физкультурные занятия;  - закаливание;  -двигательная деятельность;  - утренняя гимнастика;  -спортивные развлечения. |

**2.2.Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений. Описание вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы социально-эмоционального развития «Я – Ты-Мы» О.Л.Князевой.**

Программа **«Я, ты, мы»** гармонично встраивается в содержание Программы МБДОУ «Детский сад № 8», созданной на основе проекта «Примерной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы», соответствует ФГОС ДО и не противоречит целям и задачам Программы «От рождения до школы». Позволяет качественно раскрыть социально-коммуникативное направление через реализацию тематического «Эмоциональное благополучие».

Настоящая Программа предназначена для работы с детьми дошкольного возраста. Она состоит из трех основных разделов: «Уверенность в себе», «Чувства, желания, взгляды» и «Социальные навыки».

**Первый раздел - «Уверенность в себе»**: ребенку осознать свои характерные особенности и предпочтения и понять, что он, как и любой человек, уникален и неповторим.

Для того, чтобы быть успешным в делах, уметь общаться с разными людьми, каждый ребенок должен знать, что хотя ему многое пока не удается и его возможности ограничены, но они совершенствуются, развиваются, и завтра он обязательно сделает то, чего не смог сегодня. Поэтому педагогу необходимо постоянно поддерживать каждого ребенка в различных ситуациях — как успеха, так и неудачи и помогать ему поверить в свои силы.

Темы первого раздела предполагают оказание каждому ребенку необходимой помощи для преодоления его неуверенности в себе, поддержку его положительной самооценки. Все это поможет ребенку лучше понять других людей и самого себя.

**Второй раздел - «Чувства, желания, взгляды»**-поможет научить детей осознанно воспринимать свои эмоции, чувства и переживания, а также понимать эмоциональное состояние других людей. Педагог знакомит детей с языком эмоций, выразительными средствами которого являются позы, мимика, жесты; учит пользоваться ими как для выражения собственных чувств и переживаний, так и для лучшего понимания эмоционального состояния других. Педагог должен стремиться чтобы дети постепенно осознали: одни и те же предметы, действия, события могут быть причиной различных эмоциональных состояний, вызывать разные настроения; что свое внутреннее отличие от других людей и схожесть с ними мы познаем, сравнивая свои собственные и. чужие ощущения и переживания.

**Третий раздел - «Социальные навыки»**- предполагает обучение детей этически ценным формам и способам поведения в отношениях с другими людьми. Необходимость формирования коммуникативных навыков, умения устанавливать и поддерживать контакты, кооперироваться и сотрудничать, избегать конфликтных ситуаций.

**Тематическое планирование содержания организованной деятельности детей.**

**Первый раздел - «Уверенность в себе»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема** | **Программное содержание** | **Время**  **проведения** |
| Изобрази себя | Помочь детям адекватно оценивать свою внешность, поддерживать положительную самооценку. | Октябрь  1 неделя |
| Узнай по голосу | Привлечь внимание детей к такой индивидуальной особенности человека, как голос. | Октябрь  2 неделя |
| Ты и твое имя | Развивать представления детей об имени и отчестве. | Октябрь  3 неделя |
| Что ты любишь поесть? | Продолжать определять вместе с детьми их вкусы, предпочтения в еде, сравнивать со вкусами и предпочтениями других. | Октябрь  4 неделя |
| Проба на вкус и запах | Определять вместе с детьми их предпочтения во вкусах и запахах, сравнивать их с предпочтениями других. | Ноябрь  1 неделя |
| Что ты хочешь носить? | Продолжать вместе с детьми определять их вкусы и предпочтения в одежде, сравнивать их со вкусами и предпочтениями других. | Ноябрь  2 неделя |
| Что ты умеешь делать? | Определять вместе с детьми их умения. | Ноябрь  3 неделя |
| Какой ты, что тебе нравится? | Учить детей обобщать свои индивидуальные особенности. | Ноябрь  4 неделя |
| Красивое — безобразное | Определить вместе с детьми, что они считают красивым, а что — безобразным. | Декабрь  1 неделя |
| Робкий | Определить вместе с детьми, кого можно считать робким. | Декабрь  2 неделя |
| Смелый | Определить вместе с детьми, кого можно считать смелым. | Декабрь  3 неделя |

**Второй раздел - «Чувства, желания, взгляды»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема** | **Программное содержание** | **Время**  **проведения** |
| Мимические признаки эмоций | Продолжать учить распознавать  различные эмоции по выражению лица, позе. | Январь  3 неделя |
| Твои поступки и чувства других | Развивать понимание, что наше собственное  настроение и отношение других людей зависят  от наших поступков. | Январь  4 неделя |
| Спорящие лица | Познакомить с различными проявлениями негативных эмоций. | Февраль  1 неделя |
| Горе | Помочь детям понять, что такое горе, учить справляться с тяжелыми чувствами. | Февраль  2 неделя |

**Третий раздел - «Социальные навыки»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема** | **Программное содержание** | **Время**  **проведения** |
| Я считаю тебя хорошим | Продолжать развивать представления о том, что такое дружба. | Март  1 неделя |
| С кем я дружу | Формировать представления о том, что важно в дружеских отношениях. | Март  2 неделя |
| Одиночество | Помочь понять, что такое одиночество и почему плохо быть одному. | Март  3 неделя |
| Портрет друга | Помочь выделить и обобщить внешние и внутренние качества друга. | Март  4 неделя |
| Ссора | Способствовать осознанию причин, приводящих к конфликту, и возможных путей его разрешения. | Апрель  1 неделя |
| Дразнить, обижать | Развивать добрые, теплые отношения между детьми. | Апрель  2 неделя |
| Как можно все объяснить взрослым | Способствовать хорошим отношениям детей с взрослыми путем формирования умения объясниться. | Апрель  3 неделя |
| Вместе с друзьями | Способствовать формированию хороших отношений между детьми. | Апрель  4 неделя |
| Совместные игры | Помочь понять, что вместе играть интереснее. | Май  1 неделя |

**\*\****Программа по социально-эмоциональному развитию детей дошкольного возраста «Я- Ты -Мы» Князевой О.Л.,* «Мозаика-Синтез», 2005г.с.-35-140

***Интеграция*** программы по социально-эмоциональному развитию детей дошкольного возраста «Я, ты, мы» (Князева О.Л., Стёркина Р.Б.) с образовательными областями комплексной Программы.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Образовательные области ООП** | **Интеграция Программы** «Я, ты, мы» | |
| по задачам и содержанию | по средствам организации |
| Физическое  развитие | Умение установить и поддерживать контакты в ходе игр | Подвижные контактные игры  Соревнования |
| Познавательное  развитие | Знакомство с предметами, действиями, событиями, которые могут быть причиной различных эмоциональных состояний, вызывать разное настроение  Формирование умения проявлять познавательную активность | Совместная познавательная деятельность:экспериментирование, опыты, ведение дневников и календарей природы, создание минимузеев и др.  Игры  Труд  Наблюдение |
| Речевое  развитие | Формирование коммуникативных навыков, умения вступать в диалог с окружающими по собственной инициативе: задавать тему беседы; пользоваться речевыми формами взаимодействия для установления контактов, разрешения конфликтов; Использованиеэлементарныхформречевого этикета при общении | Обсуждения  Ситуативные разговоры  Свободные диалоги в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций и др.  Игры |
| Социально-коммуникативное | Обучение детей нормам и правилам поведения  Умение установить и поддерживать контакты в ходе игр и в разных видах совместной детской деятельности  Развитие самостоятельности  Владение разными формами и средствами общения | Сюжетно-ролевые игры  Игрыподвижные, дидактические,  творческие  Тренинги  Индивидуальная  работа  Наблюдение  Рассматривание  иллюстраций  Театрализованные  Постановки, инсценировки  Праздники и развлечения |
| Художественно- эстетическое  развитие | Проявление инициативы в музыкально-художественной и изобразительной деятельности | Праздники  Досуги  Совместные хороводы, песни, танцы; создание совместных панно, рисунков, аппликаций, конструкций и поделок  Оформление выставок |

**2.3.Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

Культурные практики, организуемые в группе, представляют собой разнообразные основанные на текущих и перспективных интересах ребёнка – виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта.

В качестве ведущей культурной практики выступает **игровая практика.**

Культурные практики организуются во второй половине дня.

В основекультурных практик–атмосферасвобода выбора, творческого обмена, самовыражения, сотрудничества взрослого и детей.

***Форма организации*** – преимущественно подгрупповая.

|  |  |
| --- | --- |
| **Культурная практика** | **Формы и виды детской деятельности** |
| Совместная игра воспитателя и детей | Дидактические игры (автодидактические, логические упражнения, занимательные задачи)  Дидактические с элементами движения  Строительно-конструктивные  Театрализованная  (кукольный театр, настольный, театр теней,театр марионеток и др.)  Игры-драматизации (детский спектакль)  Сюжетно-ролевые  Подвижные  Подвижные имитационного характера  Музыкальные  Хороводные |
| Творческая мастерская | Проектная деятельность  Коллекционирование  Кружковая работа по интересам  Школа дизайна серия дизайн проектов в форме арт-салонов «Друг детства» (дизайн игрушек), «Золотой ключик» (театральный дизайн), «Золушка» (дизайн одежды), «Необычный букет» (элементы флористики), «Красивый дом» (дизайн помещения ДОУ) и др.  Мини-музей: приобщение к народным промыслам  Просмотр познавательных презентаций  Оформление художественного, книжного уголков, уголка безопасности, библиотека, по интересам детей и др.  Игра – экспериментирование |
| Чтение художественной литературы | Литературная гостиная (детская студия)  Рассматривание книг, иллюстраций  «Альбом о любимых героях (персонажах) книг» - детский альбом с иллюстрациями, рисунками  Длительное чтение  Чтение периодической печати (на примере ознакомления с детскими журналами) |
| Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта | Реально-практические ситуации (оказание помощи младшим, старшим), участие в акциях помощи, помощь в благоустройстве и оформлении («Мы сажаем рассаду для цветов»)  «Мы украшаем детский сад к празднику»  Условно-вербальные ситуации (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений)  Имитационно-игровые ситуации  Задушевный разговор на волнующие темы (личный опыт детей, сопереживание литературным героям) |
| Коллективная, индивидуальная  трудовая деятельность | Хозяйственно-бытовой труд  Труд в природе  Гербарий |
| Досуг | Тематический  Развлечения  «Песенные посиделки» - пение в кругу знакомых песен  Театрализованное обыгрывание песен  «Сам себе костюмер» (ряженье) - примеривание различных костюмов, создание при помощи деталей костюмов и атрибутов игровых образов, спонтанные костюмированные игры и диалоги.  «Мы играем и поем» - игры с пением (*по показу, без предварительного разучивания)*  «Танцевальное «ассорти» свободное движение детей под музыку  Образно- танцевальные импровизации  Коммуникативные танцы-игры  «Кукольный театр» -всевозможные варианты кукольных представлений (педагоги - детям, старшие дети - младшим, друг другу)  «Кинофестиваль» просмотр любимых мультфильмов по известным сказкам  Музыкально-театральная гостиная  Аттракционы  Игры-забавы |

**Модель организации учебно-воспитательного процессана день.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Образовательные**  **области** | **Первая половина дня** | **Вторая половина** |
| Физическое развитие | Прием детей на воздухе в теплое время  Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты)  Гигиенические процедуры  Закаливание  Физкультурные занятия  Физкультурные минутки на НОД  Прогулка в двигательной активности | Гимнастика после сна  Сон с доступом воздуха  Закаливание  Физкультурный досуг, игры, развлечения  Самостоятельная двигательная  активность |
|
| Познавательное развитие | НОД познавательного характера  Беседы  Дидактические игры  Экскурсии  Наблюдения  Исследовательская деятельность и экспериментирование | Игры  Интеллектуальные досуги  Занятия по интересам  Индивидуальная работа  Досуг познавательного характера  Совместная деятельность |
|
|
| Речевое развитие | НОД  Индивидуальная  работа  Досуг  Обеспечение речевой развивающей среды | Обеспечение речевой развивающей среды  Индивидуальная работа  Досуг |
| Социально -коммуникативное  развитие | Прием детей и оценка  самостоятельного состояния с  последующей коррекцией  плана работы на день  Формирование культурно –  гигиенические навыков культуры еды, кгн  Формирование навыков  общения  Свободные игры с детьми Ситуации общения | Индивидуальная работа  Трудовая деятельность, поручения  Работа в книжном уголке  Сюжетно ролевые и  театрализованные игры  Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта |
| Художественно-эстетическое развитие | НОД  Совместная деятельность по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности, эстетическому преобразованию среды группы, эстетика быта  Экскурсии в природу | Индивидуальная работа  Музыкально-художественные досуги  Творческая мастерская |
|
|

**Технология ОТСМ-ТРИЗ-РТВ**

Использование в работе с детьми адаптированных методов и приёмов общей теории сильного мышления - ОТСМ, теории решения изобретательских задач – ТРИЗ, развития творческого воображения - РТВ.

Главная цель использования технологии: освоение ребенком способов познания и становления на этой основе ключевых компетентностей: информационной, коммуникативной и технологической.

Задача педагогов - не объяснять результаты собственного познания, а создавать условия по формированию у детей способов познания и обучение применению этих способов в конкретной деятельности детей. Направлениям работы по формированию осознанности способов познания:

Анализаторы – как инструмент, позволяющий осознано относится к ощущениям и восприятию значений признаков.

Признаки делятся на конкретно проявленные в объекте, те, которые можно воспринять анализаторами и название признака, которое является обобщающим словом. Педагогические воздействия надо перевернуть: знакомить и учить пользоваться сразу обобщающим словом (имя признака), а многообразие значений набирать в течение всего времени используя модель «имя признака – значение имени признака объектов».

Формулировка вопросов – обязательное направление осознанной познавательной деятельности. Разные типы вопросов позволяют ребенку не только обогатить речь, но и направить свою поисково – исследовательскую деятельность.

Причинно – следственная связь в сути своей является взаимодействием значений признаков объектов. Необходимо конкретику взаимодействия выводить на обобщение. Например: если сухое полотенце намочить, то оно станет не только мокрым, но изменит свой вес, цвет, температуру и др. Из таких экспериментов появляется исследование, результатом которого может быть умозаключение: изменение влажности объекта ведет к изменению цвета, веса, температуры объекта.

Преобразование признаков ведет к более глубокому изучению объекта, в целом, а так же к созданию новых объектов под определенную цель. Для детей дошкольного возраста преобразования выступают как «волшебники». Произвольная деятельность по включению волшебников в процесс создания новых объектов или процессов – одно из основных направлений работы воспитателя.

Модели мышления (алгоритмы организации творческой деятельности) являются главным показателем овладения способами такой работы. В связи с этим, заключительный шаг в технологической карте – это умение ребенка научить кого-то способам творческой деятельности или возможности использования их в событиях, разворачиваемых в старших группах детского сада (самостоятельные проекты, исследования, создание детьми речевых продуктов и др.). (Методический комплекс по освоению детьми способов познания «Я познаю мир» Сидорчук Т.А.).

**Технологии проектной деятельности.**

Технология проектной деятельности – целенаправленная деятельность по определенному плану для решения поисковых, исследовательских, практических задач по любому направлению содержания образования.

**Задача** педагогов - помочь ребенку научиться находить и извлекать необходимую информацию, усваивать ее в виде новых знаний.

Использование инновационных педагогических технологий открывает новые возможности воспитания и обучения дошкольников.

**Цель** технологии проектной деятельности — развитие свободной творческой личности ребенка. Стержнем технологии проектной деятельности является самостоятельная деятельность детей – *исследовательская, познавательная, продуктивная,* в процессе которой ребенок познает окружающий мир и воплощает новые знания в реальные продукты. При этом проектом является любая деятельность, выполненная от всего сердца, с высокой степенью самостоятельности группой детей, объединенных в данный момент общим интересом. Использование этой технологии, не только подготавливает ребенка к жизни в будущем, но и помогает организовать жизнь в настоящем.

**Технология «Портфолио дошкольника».**

Раздел 1 «Давайте познакомимся».

В разделе помещается фотография ребенка, указываются его фамилия и имя, номер группы; можно ввести рубрику «Я люблю...» («Мне нравится...», «Обожаю, когда...»), в которой будут записаны ответы ребенка.

Раздел 2 «Я расту!».

В раздел вносятся антропометрические данные (в художественно-графическом исполнении): «Вот я какой!», «Как я расту», «Я вырос», «Я большой».

Раздел 3 «Портрет моего ребенка».

В разделе помещаются сочинения родителей о своем малыше.

Раздел 4 «Я мечтаю...».

В разделе фиксируются высказывания самого ребенка на предложение продолжить фразы: «Я мечтаю о...», «Я бы хотел быть...», «Я жду, когда...», «Я вижу себя...», «Я хочу видеть себя...», «Мои любимые дела...»; ответы на вопросы: «Кем и каким я буду, когда вырасту?», «О чем я люблю думать?».

Раздел 5 «Вот что я могу».

В разделе помещаются образцы творчества ребенка (рисунки, рассказы, книги-самоделки).

Раздел 6 «Мои достижения».

В разделе фиксируются грамоты, дипломы (от различных организаций: детского сада, СМИ, проводящих конкурсы).

Раздел 7 «Посоветуйте мне...».

В разделе даются рекомендации родителям воспитателем и всеми специалистами, рабо­тающими с ребенком.

Раздел 8 «Спрашивайте, родители!». В разделе родители формулируют свои вопросы к специалистам ДО.

**2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы**

**Старшая группа (от 5 до 6лет).**

В ходе реализации Программы дошкольники получают позитивный социальный опыт создания и воплощения собственных замыслов.

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является самостоятельная исследовательская деятельность с предметами, материалами, веществами. Обогащение собственного сенсорного опыта восприятия окружающего мира. В 5-6 лет приоритетной сферой проявления детской инициативы является внеситуативно-личностное общение со взрослыми и сверстниками, а также информационная познавательная инициатива.

Для поддержки детской инициативы необходимо:

* предоставлять детям самостоятельность во всем, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовать собственные замыслы;
* отмечать и приветствовать даже минимальные успехи детей;
* не критиковать результаты деятельности ребёнка и его самого как личность;
* формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия;
* побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленным на ознакомление с их качествами и свойствами;
* устанавливать простые и понятные детям нормы жизни группы, четко исполнять их и следить за и выполнением всеми детьми;
* взрослым эмоционально положительно настраиваться на день работы, переживать его как дар, радоваться совместности проживания этого дня с детьми. Избегать ситуаций спешки, поторапливания детей;
* для поддержки инициативы в продуктивной творческой деятельности по указанию ребенка создавать для него изображения или лепку, другие изделия;
* содержать в открытом доступе изобразительные материалы;
* поощрять занятия изобразительной деятельностью, выражать одобрение любому результату труда ребёнка;
* создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребёнку;
* поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу);
* создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
* при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры4
* привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т.п.;
* создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

**2.5. Содержание взаимодействия с семьями воспитанников по образовательным областям**

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательные области и направления** | **Содержание** |
| **Социально-коммуникативное развитие** | |
| Овладение основами собственной безопасности  и безопасности  окружающего мира. | Знакомить родителей с опасными для здоровья ребёнка ситуациями, возникающими дома и на улице, и способами поведения в них.  Рассказывать о необходимости создания безопасных условий дома (не держать в доступном для ребёнка месте лекарства, бытовую химию, спички, не оставлять детей без присмотра в комнате с открытыми окнами).  Создавать условия для безопасности пребывания на улице.  Подчёркивать роль взрослого в поведении ребёнка. Знакомить с формами работы детского сада по проблеме безопасности детей. |
| Овладение коммуникативной деятельностью. | Обращать внимание родителей на развитие коммуникативной сферы ребёнка в семье и детском саду. Демонстрировать уместность и ценность эмоционального общения, показывать значение тёплого, доброго общения с ребёнком.  Побуждать родителей помогать устанавливать взаимоотношения со сверстниками. |
| Овладение элементарными общепринятыми  нормами и правилами  поведения в социуме. | Показывать родителям влияние семьи и её членов на развитие и формирование характера, жизненных позиций, ценностей ребёнка.  Рассказывать о важности игровой деятельности, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение гендерного поведения.  Создавать мотивацию к зарождению новых и сохранению старых семейных традиций. Привлекать к сотрудничеству с детским садом. |
| Овладение элементарной  трудовой деятельностью. | Рассказывать о необходимости навыков самообслуживания, домашних обязанностях, помощи взрослым.  Знакомить с возможностями трудового воспитания в семье и детском саду.  Способствовать совместной трудовой деятельности родителей и детей дома, в группе, в детском саду.  Проводить совместные с родителями конкурсы по благоустройству и озеленению, строительству снежных фигур на территории детского сада. |
| **Познавательное развитие** | |
| Овладение познавательно-исследовательской  деятельностью. | Обращать внимание родителей на интеллектуальное развитие ребёнка.  Ориентировать на развитие у ребёнка потребности к познанию, общению со сверстниками и взрослыми.  Рассказывать о пользе прогулок, экскурсий, музеев, выставок для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения. Проводить игры-викторины, конкурсы, эстафеты с семьёй. |
| **Речевое развитие** | |
| Обогащение активного  словаря в процессе  восприятия художественной литературы. | Обращать внимание родителей на ценность совместного домашнего чтения, способствующего развитию активного и пассивного словаря, словесного творчества.  Рекомендовать произведения для домашнего чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей.  Ориентировать родителей в выборе мультипликационных и художественных фильмов на развитие художественного вкуса у ребёнка. |
| **Художественно-эстетическое развитие** | |
| Развитие детей в процессе овладения изобразительной деятельностью. | Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность. Организовывать выставки семейного художественного творчества (достижения взрослых и детей).  Побуждать к посещению музея. |
| Развитие детей в процессе овладения музыкальной деятельностью. | Рассказывать о возможностях музыки, благоприятно воздействующей на психическое здоровье ребёнка. Рекомендовать музыкальные произведения для прослушивания дома. Информировать родителей о концертах, проходящих в учреждениях дополнительного образования и культуры. |
| **Физическое развитие** | |
| Овладение  элементарными нормами и правилами  здорового образа жизни. | Объяснять влияние образа жизни семьи на здоровье ребёнка.  Информировать о факторах, влияющих на физическое и психическое здоровье (питание, закаливание, движение, переохлаждение, перекармливание и др.). Ориентировать на совместное чтение литературы, просмотр художественных и мультипликационных фильмов с ребёнком. Знакомить с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду, городе, микрорайоне. |
| Овладение двигательной  деятельностью. | Разъяснять необходимость создания предпосылок для полноценного физического развития ребёнка.  Стимулировать к совместным спортивным занятиям, совместным подвижным играм, прогулкам в лесу (парке); созданию спортивного уголка дома.  Информировать о задачах физического развития на разных возрастных этапах развития. Информировать о влиянии физических упражнений на организм ребёнка.  Информировать о взаимосвязи показателей физической подготовленности со здоровьем ребёнка. |

**Основные задачи** взаимодействия детского сада с семьей:

1. изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
2. знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
3. информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
4. создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
5. привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);
6. поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

**Основные направления взаимодействия с семьей.**

1. Создание условий для взаимопознания и взаимоинформирования между ДОУ и семьёй.
2. Создание условий для обеспечения непрерывного образования воспитывающих взрослых.

***Принципы родительского образования****:*

- целенаправленности - ориентации на цели и приоритетные задачи образования родителей;

- адресности - учета образовательных потребностей родителей;

- доступности - учета возможностей родителей освоить предусмот­ренный программой учебный материал;

- индивидуализации - преобразования содержания, методов обучения и темпов освоения программы в зависимости от реального уровня знаний и умений родителей;

- участия заинтересованных сторон (педагогов и родителей) в инициировании, обсуждении и принятии решений, касающихся содержания образовательных программ и его корректировки.

1. Организация совместной деятельности педагогов, родителей, детей.

**Основные формы взаимодействия семьи и ДОУ.**

**-наглядно-информационные** - фотографии, выставки детских работ, стенды, ширмы, папки-передвижки, а также аудиозаписи бесед с детьми, видеофрагменты организации различных видов деятельности, режимных моментов и др.;

**- информационно-аналитические -** сбор, обработка и использование данных о семье каждого воспитанника, на основе анализа которых осуществляется индивидуальный, личностно-ориентированный подход к ребёнку в условиях дошкольного учреждения и построение грамотного общения с родителями;

**- досуговые**, обеспечивающие установление теплых неформальных отношений между педагогами и родителями, а также более доверительных отношений между родителями и детьми. К ним относятся проведение педагогами дошкольных учреждений совместных праздников и досугов;

**- информационно-ознакомительные**, нацеленные на преодоление поверхностных представлений о работе дошкольного учреждения путем ознакомления родителей с самим дошкольным учреждением, с особенностями его работы и педагогами.

**2.6. Региональный компонент Программы**

Программа предусматривает включение воспитанников в процессы ознакомления с региональными особенностями Нижегородской области и родного города Саров.

**Основной целью** работы является формирование целостных представлений о родном крае через решение следующих задач:

* элементарное представление о родном городе (название, символика).
* воспитание любви к родному дому, семье, уважения к родителям и их труду.
* формирование и развитие познавательного интереса к народному творчеству и миру ремесел в родном городе (районе; селе)
* формирование элементарных представлений о животном и растительном мире родного края.

**Принципы работы:**

* Системность и непрерывность.
* Личностно-ориентированный гуманистический характер взаимодействия детей и взрослых.
* Свобода индивидуального личностного развития.
* Признание приоритета ценностей внутреннего мира ребенка, опоры на позитивный внутренний потенциал развития ребенка.
* Принцип регионализации (учет специфики региона)

Очень важно привить в этом возрасте чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм. Поэтому в детском саду в образовательном процессе используются разнообразные методы и формы организации детской деятельности: народные подвижные игры и забавы, дидактические игры, слушание музыки, наблюдения в природе, чтение детской литературы, знакомство с народно-прикладным искусством и др.

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательная область** | **Тематика** |
| Физическое развитие | народные игры |
| Социально-коммуникативное развитие | традиции, праздники, знаменательные даты, учреждения культуры, в том числегорода*Сарова* |
| Познавательное развитие | природа Нижегородской области: климат, растительный и животный мир, охранные зоны, природные ископаемые, отрасли (профессии), знакомство с народными промыслами, памятники природы *Сарова* |
| Речевое развитие | произведения устного народного творчества, детских поэтов -земляков |
| Художественно-эстетическое развитие | продуктивная деятельность по мотивам народных промыслов Нижегородской области: Семеновская, Хохломская, Полхов-Майданская, Городецкая, росписи, Дымковская игрушка |

**Географические особенности.**

Нижегородский край расположен в центре Восточно-Европейской равнины, большей частью расположен в лесной зоне, присутствуют большие массивы луговых степей. В наших лесах произрастает более 80 древесных и кустарниковых пород. Главные реки: Волга и её приток Ока. На территории области находится Керженский заповедник, 18 заказников и более 300 памятников природы.

**Мордовский заповедник***.*Мордовский государственный природный заповедник имени Петра Гермогеновича Смидовича - [заповедник](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%97%D0%B0%D0%BF%D0%BE%D0%B2%D0%B5%D0%B4%D0%BD%D0%B8%D0%BA), расположенный в [Темниковскомрайоне](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D0%B5%D0%BC%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%80%D0%B0%D0%B9%D0%BE%D0%BD_%D0%9C%D0%BE%D1%80%D0%B4%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D0%B8) [Республики Мордовия](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%B5%D1%81%D0%BF%D1%83%D0%B1%D0%BB%D0%B8%D0%BA%D0%B0_%D0%9C%D0%BE%D1%80%D0%B4%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%8F), на правом берегу реки [Мокша](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%BE%D0%BA%D1%88%D0%B0_(%D1%80%D0%B5%D0%BA%D0%B0)), на границе зоны [хвойно](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A5%D0%B2%D0%BE%D0%B9%D0%BD%D1%8B%D0%B9_%D0%BB%D0%B5%D1%81)-[широколиственных](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A8%D0%B8%D1%80%D0%BE%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D1%8B%D0%B9_%D0%BB%D0%B5%D1%81) лесов и [лесостепи](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D0%B5%D1%81%D0%BE%D1%81%D1%82%D0%B5%D0%BF%D1%8C), близко примыкает к городу Саров. На территории заповедника протекает несколько малых рек и ручьёв, около двадцати озёр. Большую часть заповедника (96,6 %) занимают леса, в основном [сосновые](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BE%D1%81%D0%BD%D0%B0) и смешанные ([ель](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%95%D0%BB%D1%8C), [осина](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9E%D1%81%D0%B8%D0%BD%D0%B0), [липа](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D0%B8%D0%BF%D0%B0), [чёрная ольха](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9E%D0%BB%D1%8C%D1%85%D0%B0_%D1%87%D1%91%D1%80%D0%BD%D0%B0%D1%8F)), чисто еловые леса занимают небольшую площадь, есть луга. В числе редких растений: [венерин башмачок настоящий](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%B5%D0%BD%D0%B5%D1%80%D0%B8%D0%BD_%D0%B1%D0%B0%D1%88%D0%BC%D0%B0%D1%87%D0%BE%D0%BA_%D0%BD%D0%B0%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%8F%D1%89%D0%B8%D0%B9), [пыльцеголовник красный](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D1%8B%D0%BB%D1%8C%D1%86%D0%B5%D0%B3%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%BD%D0%B8%D0%BA_%D0%BA%D1%80%D0%B0%D1%81%D0%BD%D1%8B%D0%B9), водяной орех ([чилим](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A7%D0%B8%D0%BB%D0%B8%D0%BC)), [лунник оживающий](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D1%83%D0%BD%D0%BD%D0%B8%D0%BA_%D0%BE%D0%B6%D0%B8%D0%B2%D0%B0%D1%8E%D1%89%D0%B8%D0%B9).На территории заповедника зарегистрировано более 60 видов [млекопитающих](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D0%BE%D0%BF%D0%B8%D1%82%D0%B0%D1%8E%D1%89%D0%B8%D0%B5), 32 вида [рыб](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D1%8B%D0%B1%D1%8B), 10 видов [земноводных](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%97%D0%B5%D0%BC%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%BE%D0%B4%D0%BD%D1%8B%D0%B5), 6 видов [пресмыкающихся](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D1%80%D0%B5%D1%81%D0%BC%D1%8B%D0%BA%D0%B0%D1%8E%D1%89%D0%B8%D0%B5%D1%81%D1%8F), 215 видов [птиц](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D1%82%D0%B8%D1%86%D1%8B), около 1500 видов [насекомых](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%B0%D1%81%D0%B5%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D1%8B%D0%B5). В числе охраняемых видов животных: [выхухоль](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D1%8B%D1%85%D1%83%D1%85%D0%BE%D0%BB%D1%8C), [чёрный аист](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A7%D1%91%D1%80%D0%BD%D1%8B%D0%B9_%D0%B0%D0%B8%D1%81%D1%82), [бобр](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%BE%D0%B1%D1%80), [лось](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D0%BE%D1%81%D1%8C), несколько видов [оленей](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9E%D0%BB%D0%B5%D0%BD%D1%8C).

**Памятники природы Сарова:**саровские серебряные ключи, Ближняя и Дальняя пустыни и монастырские пруды.

**Саров** расположен в Нижегородской области, на самом юге региона, у самой границы с республикой Мордовия.

На левом берегу реки Сатис, на протяжении 50 метров, из земли выбиваются крупные и мелкие родники. Вода в них как будто кипит — это поднимается со дна песок. Химический анализ воды из Саровских серебряных ключей показывает, что органических загрязнений нет, т. е. указывает на целебные свойства воды.

**Исторические особенности.**

Основан город Саров в 1691 году, однако первые упоминания о нем встречаются гораздо раньше: в 1310 году на месте Сарова была тюркская крепость Сараклыч, что переводится как «город людей с желтыми саблями». Позднее здесь был построен мужской монастырь Саровская пустынь, куда и сегодня приезжают паломники со всей страны.

**Духовное наследие.**

В Сарове много храмов и святых мест: Саровская пустынь, святые источники, Храм Серафима Саровского, Храм Иоанна Предтечи и подземный Храм Киево-Печерских чудотворцев. Храмы впечатляют своей красотой и архитектурой.

**Народные промыслы.**

Нижегородская область – один из ведущих центров народного и современного декоративного искусства, родина многих художественных промыслов, чьи изделия известны не только в России, но и во всём мире.

Виды народных художественных промыслов:

* Семеновская роспись
* Хохломская роспись
* Полхов-Майданская роспись
* Варнавинская резьба по кости
* Гончарный промысел
* Городецкая роспись и резьба по дереву
* Казаковская филигрань
* Кожевенный промысел
* Полхов-Майданская роспись
* Художественная вышивка
* Новинская деревянная игрушка
* Резьба по камню

**Ведущие отрасли экономики города и региона.**

Нижегородская область – индустриальное ядро средней полосы России, одна из самых развитых экономически регионов РФ. Область богата полезными ископаемыми: песком, глиной, доломитом, известняком, гипсом, торфом. В области развиты: чёрная металлургия, машиностроение, судостроение, лесная, химическая, целлюлозно-бумажная промышленности.

Город Саров – один из крупнейших научных центров нашей страны.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Возрастная группа** | **Задачи образовательной работы** | **Интеграция**  **с задачами образовательных областей ООП** |
| Старшая группа  5 - 6 лет | 1. Продолжить знакомить с природой, Нижегородской области, с богатством нижегородской земли, с сезонными изменениями в природе, с особенностями охранных зон. 2. Уточнить и расширить знания о растительном и животном мире родного края.  2.Расширять познавательный интерес к истории развития родного края, видам хозяйствования (профессии), традициям и обычаям  3. Познакомить с творчеством писателей, поэтов родного края.  4. Познакомить с предметами народных промыслов: видами росписей, новинской деревянной игрушкой, резьбой по дереву, гончарным промыслом  5. Расширять представления о родном крае и городе. Познакомить с символикой. Достопримечательностями и памятными местами города.  6. Воспитание бережного отношения к природе родного края | *ОО «Физическое развитие»:*  - Расширение представлений о влиянии природных факторов на здоровье человека;  - Формирование умения самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.  *ОО «Социально-коммуникативное развитие»:*  - Формировать умение развивать сюжет на основе новых знаний, полученных от восприятия окружающего;  - Развитие умения в своих поступках следовать положительному примеру , рассказывать детям о замечательных людях, прославивших свой край;  - Расширение представлений о родной стране, «малой Родине».  *ОО «Познавательное развитие»:*  - Развитие восприятия, умения выделять разнообразные свойства и отношения предметов;  - Развитие проектной деятельности исследовательского типа;  - Расширение представлений детей о профессиях;  - Формирование элементарных представлений об истории;  *-* Формирование умения устанавливать причинно - следственные связи между природными явлениями;  - Закрепление представлений о растениях ближайшего окружения, знакомство с понятиями «лес», «луг», «сад», расширение представлений о диких животных, растениях и животных разных климатических зон.  *ОО «Речевое развитие»:*  - Развитие всех компонентов устной речи в ходе непосредственного общения с детьми;  - Расширение представлений о многообразии окружающего мира в ходе свободного общения с детьми;  - Закрепление умения правильно вести себя в природе .  *ОО «Художественно-этетическое развитие»:*  - Продолжать знакомить детей с предметами народных промыслов;  - Формирование интереса и эстетического отношения к предметам декоративно –прикладного искусства. |

**Формы и приемы организации - образовательного процесса**

**по приобщению детей к региональным особенностям родного края.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Совместная образовательная**  **деятельность педагогов и детей** | | **Самостоятельная**  **деятельность**  **детей** | **Образовательная**  **деятельность**  **в семье** |
| **непосредственно**  **образовательная**  **деятельность** | **образовательная**  **деятельность**  **в режимных**  **моментах** |
| Виртуальные путешествия  Экскурсии  Мини-музеи  Рассказы педагога  Продуктивная деятельность  Проблемные ситуации  Моделирование  Коллекционирование  Проекты | Наблюдения  Игры-дидактические, подвижные  Рассматривание произведений искусства, фотографий, иллюстраций  Ситуативные разговоры  Труд  Обсуждение | Продуктивная деятельность  Сюжетно-ролевые игры  самостоятельная художественная деятельность  Дидактические игры  Рассматривание  Моделирование  Наблюдение | Беседа  Коллекционирование  Просмотр видеофильмов  Прогулки  Совместное конструктивное творчество |

**3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

**3.1. Материально-техническое обеспечение Программы**

1. **Предметно – пространственная развивающая среда**

|  |  |
| --- | --- |
| **№** | **Наименование оборудования** |
| **1.** | **Познавательное развитие** |
| 1.1 | Мягкий пазл 29см\*29см |
| 1.2 | Пазл «Чебурашка» |
| 1.3 | Пазл «Русалочка» |
| 1.4 | Развивающая игра - пазл «Дары природы» |
| 1.5 | Развивающая игра - пазл «Мир животных» |
| 1.6 | Развивающая игра - пазл «Волшебные сказки» |
| 1.7 | Развивающая игра - пазл «Букашки» |
| 1.8 | Лото в картинках (на русском и английском языках) |
| 1.9 | Лото «Парочки» (фрукты, овощи, ягоды, грибы) |
| 1.10 | Геометрическая мозаика |
| 1.11 | Развивающая игра «Величина» |
| 1.12 | Развивающая игра «Живая и неживая природа» |
| 1.13 | Цветные плашки |
| 1.14 | Учебно – игровое пособие «Логические Блоки Дьенеша» |
| 1.15 | Пазл дроби - фигуры |
| 1.16 | Цветные пластмассовые кубики с буквами |
| 1.17 | Магнитные пифагорики |
| 1.18 | Учись, играя «Формы» |
| 1.19 | Учись, играя «Цвет» |
| 1.20 | Учись, играя «Времена года» |
| 1.21 | Шнуровка «Мишка» |
| 1.22 | Шнуровка «Пуговица» |
| 1.23 | Шнуровка «Кеда» |
| 1.24 | Шнуровка «Ботинок» |
| 1.25 | Шнуровка «Ёжик» |
| 1.26 | Д/и «Веселые прищепки» |
| 1.27 | Набор «Домашние животные» |
| 1.28 | Набор «Лесные звери» |
| 1.29 | Кубики «Маленький строитель» (51 дет.) |
| 1.30 | Баночки – вкладыши |
| 1.31 | Мозаика мелкая |
| 1.32 | Д/игра «Кто, что ест?» |
| 1.33 | Демонстрационный материал «Овощи» (12 шт.) |
| 1.34 | Тактильная картина – развивалка |
| 1.35 | Стол для экспериментирования |
| 1.36 | Ёмкости с природным материалом: шишки, желуди, ракушки, мох, плоды шиповника |
| 1.37 | Песочный набор |
| 1.38 | Песочная мельница крупная |
| 1.39 | Песочная мельница малая |
| 1.40 | Воронки |
| 1.41 | Лейка |
| 1.42 | Фартуки для игр с водой |
| 1.43 | Брошюры «Простые опыты» (с воздухом, бумагой, водой, природным материалом) |
| 1.44 | Ветрячок |
| 1.45 | Мыльные пузыри |
| 1.46 | Чудесный мешочек |
| 1.47 | Демонстрационный материал «Осень» |
| 1.48 | Демонстрационный материал «Зима» |
| 1.49 | Демонстрационный материал «Весна» |
| 1.50 | Демонстрационный материал «Лето» |
| 1.51 | Демонстрационный материал по темам:  «Овощи», «Фрукты», «Домашние животные», «Дикие животные», «Игрушки», «Транспорт», «Профессии», «Музыкальные инструменты», «Времена года», «Деревья, плоды, листья», «Мебель», «Посуда», «Бытовая техника», «Наш дом», «Части тела», «Одежда и обувь», «Домашние птицы», «Насекомые», «Птицы домашние», «Птицы зимующие», «Перелётные птицы», «Ягоды», «Цветы», «День защиты окружающей среды», «День Земли», «День знаний», «Космос», «Животные Арктики и Антарктики», «Вымершие животные», «Автомобили», «Животные Австралии», «Животные Африки», «Земноводные и пресмыкающиеся», «Животный мир Пустыни», «Животный мир Тропики», «Животный мир Саванны», «Животный мир Горы и полярные регионы», «Животные Южной Америки», «Животные Северной Америки». |
| 1.52 | Настольная игра «Мемо» |
| 1.53 | Настольная игра «Слышим, видим, нюхаем» |
| 1.54 | Демонстрационный материал «Островок безопасности» (по ПДД) |
| 1.55 | Домино «Насекомые» |
| 1.56 | Домино «Дикие животные» |
| 1.57 | Кубики «Дикие животные» (4 детали) |
| 1.58 | Лото «Игрушки» (48 фишек) |
| 1.59 | Лэпбук «Транспорт» |
| 1.60 | Лэпбук «Домашние животные» |
| 1.61 | Лэпбук « Патриотическое воспитание» |
| 1.62 | Демонстрационный и раздаточный материал детям дошкольного возраста «Транспорт» |
| 1.63 | Познавательная игра «Дорожные знаки» |
| 1.64 | Развивающая игра-лото «Умный светофор» |
| 1.65 | Папка-ширма «Чистота – залог здоровья и не только» |
| 1.66 | Лэпбук «Моя малая Родина» |
| 1.67 | Альбом для рассматривания «Мой любимый город Саров» |
| 1.68 | Календарь природы |
| 1.69 | Паспорт комнатных растений |
| 1.70 | Коллекция семян овощей и фруктов» |
| 1.71 | Альбом «Коллекция фантиков» |
| 1.72 | Картотека «Планеты солнечной системы» |
| 1.73 | Макет «Космос» |
| 1.74 | Брошюра «Природные явления» |
| 1.75 | Домино «Техника» |
| 1.76 | Настольно-печатная игра-ходилка «Изучаем цвета» |
| 1.77 | Настольно-печатная игра «Правила маленького пешехода» |
| 1.78 | Числовые карточки (двухполосные) |
| 1.79 | Раздаточный и демонстрационный материал по ФЭМП (карточки) |
| 1.80 | Счетный раздаточный материал (геометрический) |
| 1.81 | Д/и «Цветные счетные палочки» |
| 1.82 | Набор карточек с изображением количества предметов (от1 до 10) и цифр |
| 1.83 | Д/и «Сколько раз встречается каждый предмет?» |
| 1.84 | Карточки на сравнение: больше, меньше, равно (А4+А6) |
| 1.85 | Набор цифр (1 – 10) |
| 1.86 | Набор букв (А – Я) |
| 1.87 | Брошюра «Загадочная азбука» |
| 1.88 | Д/и «Подбери картинку. Растительный и животный мир» |
| 1.89 | Д/и «Часть и целое» |
| 1.90 | Д/и «Аналогия. Готовимся к школе» |
| 1.91 | Д/и «Первые слова» |
| 1.92 | Д/и «Расскажи, кто что делает» |
| 1.93 | Д/и «В мире звуков» |
| 1.94 | Д/и «Кто где живет» |
| 1.95 | Д/и «Подходит – не подходит» |
| 1.96 | Д/и «Поиграем, посчитаем» |
| 1.97 | Лото «Десять в одном» |
| 1.98 | Логическое домино «Сравниваем предметы по цвету» |
| 1.99 | Палочки Кюизенера |
| 1.100 | Кубики Никитина |
| 1.101 | Математические весы |
| 1.102 | Русское лото |
| 1.103 | Микроскоп |
| 1.104 | Плакат «Состав числа» |
| 1.105 | Плакат «Азбука» |
| 1.106 | Плакат «Геометрические фигуры и формы» |
| 1.107 | Плакат «Животные России» (Красная книга) |
| 1.108 | Плакат «Животные леса и тайги» |
| 1.109 | Плакат «Деревья России» |
| 1.110 | Плакат «Инструменты» |
| 1.111 | Корзинка «Поиграй и сосчитай» |
| **2.** | **Речевое развитие** |
| 2.1 | Картотека фонематических потешек |
| 2.2 | Картотека стихов и потешек |
| 2.3 | Д/игра «Назови одним словом» |
| 2.4 | Д/игра «Противоположности» (антонимы) |
| 2.5 | Магнитные истории «Времена года» |
| 2.6 | Альбом «Чистоговорки со зрительной опорой» |
| 2.7 | Кубики с чистоговорками |
| 2.8 | Картинки «Расскажи сказку» («Колобок», «Репка») |
| 2.9 | Набор картинок «Времена года» (осень, зима, весна, лето) |
| 2.10 | Набор картинок «Фрукты» |
| 2.11 | Набор картинок «Домашние животные» |
| 2.12 | Набор картинок «Дикие животные» |
| 2.13 | Набор картинок «Домашние птицы» |
| 2.14 | Картотека пальчиковой гимнастики |
| 2.15 | Картотека потешек |
| 2.16 | Предметные и сюжетные картинки:  «Осень в огороде»  «Осень в городе»  «Осень в лесу»  «У аквариума»  «Делаем машинку»  «В песочнице»  «Дедка за репку»  «Чудо-паровозик»  «Спала кошка на крыше»  «Кто где спрятался?»  «Дед Мороз»  «Мама малышу поет колыбельную»  «Дети играют в игрушки»  «Дети умываются»  «Дети одеваются»  «Дети обуваются»  «Мальчик у новогодней ёлки»  «Дети едят»  «Дети расставляют посуду»  «Папа и дети поздравляют маму»  «Не уходи от нас, киска»  «Шарик улетел»  «Одуванчики»  «Вот это снеговик!»  «Дети играют»  «Подрастают цыплята»  «Наряжаем елку»  «Привет, белочка» |
| 2.17 | Картинки к обобщающим понятиям:  «Домашние животные»  «Дикие животные»  «Домашние птицы»  «Дикие птицы»  «Мебель»  «Транспорт»  «Лето. Цветы и насекомые» |
| 2.18 | Сюжетные картинки и иллюстрации к сказкам |
| 2.19 | Круги «Луллия»  Игры к ним:   * «Цвет, форма, предмет» * «Подбери листья к деревьям» * «Кто, что ест?» * «Кому что?» (профессии) |
| 2.20 | Лэпбук «Триз – игры»:   * «На что похоже»; * «Всё в мире перепуталось»; * «Чем был – чем стал»; * «Наоборот»; * Игра-лото «Хорошо или плохо». |
| 2.21 | Линейная да-нетка |
| 2.22 | Числовая да-нетка |
| 2.23 | Системный оператор |
| 2.24 | Картотека игр ТРИЗ по развитию словесного творчества |
| 2.25 | Карточки (имена признаков) |
| 2.26 | Стенд для демонстрации и хранения карточек (имена признаков) |
| 2.27 | Д/и «Слова наоборот» |
| 2.28 | Д/и «Первые слова» |
| 2.29 | Д/и «Предлоги» |
| 2.30 | Д/и «Расскажи, кто что делает» |
| 2.31 | Д/и «В мире звуков» |
| 2.32 | Д/и «Обобщение» |
| 2.33 | Д/и «Логика» |
| 2.34 | Д/и «Часть и целое» |
| 2.35 | Д/и «Читаем по слогам» |
| 2.36 | Д/и «Что перепутал художник» |
| **3.** | **Физическое развитие** |
| 3.1 | Мячи резиновые большие |
| 3.2 | Мячи резиновые средние |
| 3.3 | Мячи резиновые малые |
| 3.4 | Кольцеброс |
| 3.5 | Ракетки (воланчик+мяч) |
| 3.6 | Боулинг |
| 3.7 | Дартц |
| 3.8 | Платочки |
| 3.9 | Скакалки |
| 3.10 | Мешочки для метания |
| 3.11 | Шнур |
| 3.12 | Массажная дорожка для закаливания |
| 3.13 | Мат |
| 3.14 | Цветные ленточки на резинке |
| 3.15 | Комплект разноцветных кеглей |
| 3.16 | Набор мягких модулей |
| 3.17 | Штанга |
| 3.18 | Гантели |
| 3.19 | Городки |
| 3.20 | Набор карточек «Основные виды движений» |
| 3.21 | Картотека подвижных игр |
| 3.22 | Картотека артикуляционной гимнастики |
| 3.23 | Картотека гимнастика для глаз |
| 3.24 | Картотека гимнастика после пробуждения |
| 3.25 | Картотека физкультминуток и динамических пауз |
| 3.26 | Ростомер |
| 3.27 | Обруч |
| **4.** | **Социально-коммуникативное развитие** |
| 4.1 | Стенд «Я пришел» |
| 4.2 | Стенд «Моё настроение» |
| 4.3 | Стенд «Я выбираю» |
| 4.4 | Медальоны с фото детей |
| 4.5 | Коврик примирения «Полянка» |
| 4.6 | Коробка примирения |
| 4.7 | Мешочки настроений «Радость», «Грусть» |
| 4.8 | Альбом для рассматривания «Эмоции» |
| 4.9 | Альбом к программе «Я, ты,мы» |
| 4.10 | Лэпбук «Этикет» |
| 4.11 | Лэпбук «Эмоции» |
| 4.12 | Лэпбук «Пожарная безопасность» |
| 4.13 | Фотоальбом для рассматривания «Моя семья» |
| 4.14 | Фотоальбом для рассматривания «Наши праздники» |
| 4.15 | Фотоальбом для рассматривания «Мой детский сад» |
| 4.16 | Кукла «Жанна» |
| 4.17 | Кукла «Маринка» |
| 4.18 | Кукла Димка |
| 4.19 | Кукла Митя (строитель) |
| 4.20 | Кукла Веснушка |
| 4.21 | Карапуз девочка |
| 4.22 | Ванночка малая |
| 4.23 | Набор детской посуды «Алиса» с подносом на 4 персоны |
| 4.24 | Набор кухонной посуды «Барби» 9 предметов |
| 4.25 | Набор «Помощница» (тележка, ведро, веник, швабра) |
| 4.26 | Набор повара (половинки на липучках) |
| 4.27 | Фартук + косынка |
| 4.28 | Набор фруктов |
| 4.29 | Набор овощей |
| 4.30 | Корзинка |
| 4.31 | Плита «Галинка 3» |
| 4.32 | Сумочки цветные |
| 4.33 | Прихватки |
| 4.34 | Утюжок |
| 4.35 | Гладильная доска |
| 4.36 | Моя мастерская |
| 4.37 | Макет дороги |
| 4.38 | Светофор |
| 4.39 | Автомобиль гоночный «Формула» |
| 4.40 | Руль |
| 4.41 | Кран подъемный |
| 4.42 | Автомобиль «Огонек» |
| 4.43 | Тележка садовая |
| 4.44 | Летний набор №6 (ведро+лопата) |
| 4.45 | Каталка собака «Фафик» |
| 4.35 | Сеновоз «Кузнечик» |
| 4.36 | Грузовик «Садовник» |
| 4.37 | Самосвал «Салют» |
| 4.38 | Парковка |
| 4.39 | Паровозик |
| 4.40 | Машина «Нордик» |
| 4.41 | Трамвай «Нордик» |
| 4.42 | Троллейбус «Нордик» |
| 4.43 | Машинка инерционная (метал) |
| 4.44 | Машинка пластмассовая |
| 4.45 | Ширма четырехсекционная |
| 4.46 | Ширма трехсекционная |
| 4.47 | Телефон |
| 4.48 | Настольная игра «Баскетбол» |
| 4.49 | Трактор с грейдером и ковшом |
| 4.50 | Автомобиль «Бетоновоз» |
| 4.51 | Грузовые автомобили |
| 4.52 | Боевая машина «Дозор» |
| 4.53 | Автомобиль «Перевозки» |
| 4.54 | Настольная ширма «Салон красоты» |
| 4.55 | Набор для с/р игры «Доктор» |
| 4.56 | Набор для с/р игры «Парикмахер» |
| 4.57 | Набор для с/р игры «Хозяюшка» |
| 4.58 | Набор для с/р игры «Супермаркет» |
| 4.59 | Набор для с/р игры «Механик» |
| 4.60 | Развивающая игра «Комодик» (вкладыши, сортировка, счет и сравнение предметов) |
| **5.** | **Художественно-эстетическое развитие** |
| 5.1 | Фотоальбом для рассматривания «Наше творчество» |
|  | Наборы по народным промыслам: мезенская роспись, филимоновские свистульки, цветочные узоры Полхов-Майдана |
| 5.2 | Альбом для рисования А3 (20л.) |
| 5.3 | Альбом для рисования А4 (20л.) |
| 5.4 | Раскраски |
| 5.5 | Трафарет |
| 5.6 | Гуашь (12 цв.) |
| 5.7 | Палитра «Цветочек» |
| 5.8 | Непроливайка |
| 5.9 | Карандаши цв. (12 шт.) |
| 5.10 | Фломастеры (6 цв.) |
| 5.11 | Кисти для рисования |
| 5.12 | Тряпочки для рисования |
| 5.13 | Бумага цветная А4 (10 л.) |
| 5.14 | Белый картон (8л.) |
| 5.15 | Радужная фольга (7 л.) |
| 5.16 | Бархатная самоклеящаяся бумага (5 л.) |
| 5.17 | Ножницы |
| 5.18 | Пластилин (18 цв.) |
| 5.19 | Доска для лепки |
| 5.20 | Кисть клеевая |
| 5.21 | Клеёнки для клея |
| 5.22 | Клей ПВА |
| 5.23 | Мольберт |
| 5.24 | Экран для копирования «Зазеркалье» |
| 5.25 | Лепейник |
| 5.26 | Калейдоскоп |
| 5.27 | Бубен |
| 5.28 | Барабан |
| 5.29 | Ложки деревянные |
| 5.30 | Трещетки |
| 5.31 | Музыкальный треугольник |
| 5.32 | Погремушка пластмассовая |
| 5.33 | Маракас пластмассовый |
| 5.34 | Колокольчики |
| 5.35 | Металлофон малый |
| 5.36 | Гитара |
| 5.37 | Балалайка |
| 5.38 | Альбом «Эти песни мы поём» |
| 5.39 | Картотека «Композиторы» |
| 5.40 | Лесенка пяти ступенчатая |
| 5.41 | Колонка для прослушивания программных аудиозаписей |
| 5.42 | Д/и «Три кита» |
| 5.43 | Д/и «Отгадай мелодию» |
| 5.44 | Д/и «Отбей ритм» |
| 5.45 | Кукольный театр «Репка» |
| 5.46 | Кукольный театр «Курочка Ряба» |
| 5.47 | Домашний кукольный театр «Би-ба-бо» |
| 5.48 | Варежковый театр |
| 5.49 | Настольный театр: «Репка», «Волк и семеро козлят», «Колобок», «Теремок», «Заюшкина избушка» |
| 5.50 | Набор «Курочка Ряба» |
| 5.51 | Домашний кукольный театр «Маша и медведи» |
| 5.52 | Игра «Колобок» |
| 5.53 | Вешалка детская |
| 5.54 | Листочки осенние для оформления группы, танцевальных движений |
| 5.55 | Снежинки для оформления группы, танцевальных движений |
| 5.56 | Одежда для ряженья (для детей): юбочки, жилетки, платки, шляпа, повязка (клубничка). |
| 5.57 | Маски-ободки: мышка, зайчик, лягушка, лиса, волк, медведь, кот и др. |
| 5.58 | Корона |
| 5.59 | Бантики цветные на ободке |
| 5.60 | Ёлка искусственная |
| 5.61 | Набор ёлочных игрушек |
| 5.62 | Конструктор «Сказки» (30 дет.) |
| 5.63 | Конструктор «Цветной» |
| 5.64 | Конструктор «Теремок» (36 дет.) |
| 5.65 | Строительный конструктор «Десятое королевство» |
| 5.66 | Конструктор «Юный путешественник» (63 элем.) |
| 5.67 | Набор «Лего» крупный |
| 5.68 | Папка-ширма «Народные костюмы» |
| 5.69 | Одежда для кукол (русский народный костюм) |
| 5.70 | Папка-ширма «Народные промыслы» |
| 5.71 | Варианты образов и сюжетных композиций из пластилина |
| 5.72 | Планшеты для рисования |

**Методическая литература**

|  |
| --- |
| **Методическое обеспечение** |
| * Веракса Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А. ФГОС «От рождения до школы». Основная образовательная программа дошкольного образования. Изд. 4-е, перераб. М.: Мозаика-синтез, 2016. * Гербова В.В., Губанова Н.Ф., Дыбина О.В. ФГОС. Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы». Старшая группа (5-6 лет). – М.: Мозаика-синтез, 2016. * Черноиванова Н.Н., Гладышева Н.Н. Образовательный процесс: планирование на каждый день по программе «От рождения до школы». Сентябрь-ноябрь. Старшая группа (от 5 до 6 лет). – Волгоград: «Учитель», 2016. * Черноиванова Н.Н., Гладышева Н.Н. Образовательный процесс: планирование на каждый день по программе «От рождения до школы». Декабрь-февраль. Старшая группа (от 5 до 6 лет). – Волгоград: «Учитель», 2016. * Черноиванова Н.Н., Гладышева Н.Н. Образовательный процесс: планирование на каждый день по программе «От рождения до школы». Март-май. Старшая группа (от 5 до 6 лет). – Волгоград: «Учитель», 2016. |

**Социально-коммуникативное развитие**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Автор** | **Название** | **год** | **Издательство** |
| Н.Ф. Губанова | Развитие игровой деятельности. Старшая группа (5-6 лет) | 2016 | Москва Мозаика – Синтез |
| К.Ю. Белая | Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет | 2016 | Москва Мозаика – Синтез |
| Л.В. Куцакова | Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет | 2016 | Москва Мозаика – Синтез |
| В.И. Петрова, Т.Д. Стульник | Этические беседы с детьми 4-7 лет. Методическое пособие | 2012 | Москва Мозаика – Синтез |
| Т.Ф. Саулина | Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения. Для занятий с детьми 3-7 лет | 2016 | Москва Мозаика – Синтез |
| О.Л. Князева, Р.Б. Стёркина | «Я, ты, мы». Учебно-методическое пособие по социально-эмоциональному развитию детей дошкольного возраста. | 2016 | Москва Мозаика – Синтез |
| О.Л. Князева, М.Д. Маханева | Приобщение детей к истокам русской народной культуры | 2017 | СПб: «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС» |

**Познавательное развитие**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Автор** | **Название** | **год** | **Издательство** |
| Н.Е. Веракса, О.Р. Галимов | Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 4-7лет. | 2016 | Москва Мозаика – Синтез |
| Т.В. Булидова | Проектная деятельность в детском саду: организация проектирования, конспекты проектов. | 2015 | Волгоград, «Учитель» |
| Л.Ю. Павлова | Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающими миром | 2016 | Москва Мозаика – Синтез |
| О.В. Дыбина | Ознакомление с предметным и социальным окружением: Старшая группа (5-6 лет) | 2016 | Москва Мозаика – Синтез |
| О.А.Соломенникова | Ознакомление с природой в детском саду: Старшая группа (5-6 лет) | 2016 | Москва, Дрофа, ДиК |
| И.А. Помораева, В.А. Позина | Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа (5-6 лет) | 2016 | Москва Мозаика – Синтез |
| Т.А. Сидорчук | Я познаю мир. Методический комплекс по освоению способов познания | 2017 | АО «Первая образцовая типография» |
| О.В. Дыбина | Творим, изменяем, преобразуем | 2015 | ТЦ Сфера |
| О.В. Дыбина | Рукотворный мир | 2015 | ТЦ Сфера |
| О.В. Дыбина | Из чего сделаны предметы: Игры-занятия для дошкольников | 2016 | ТЦ Сфера |
| О.В. Дыбина | Неизведанное рядом: опыты и эксперименты для дошкольников | 2016 | ТЦ Сфера |
| Е.Е. Крашенинников, О.Л. Холодова | Развитие познавательных способностей дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет | 2016 | Москва Мозаика – Синтез |

**Физическое развитие**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Автор** | **Название** | **год** | **Издательство** |
| Л.И. Пензулаева | Физическая культура в детском саду: Старшая группа (5-6 лет) | 2016 | Москва Мозаика - Синтез |
| Э.Я. Степаненкова | Сборник подвижных игр | 2016 | Москва Мозаика - Синтез |
| С.Н. Теплюк | Игры-занятия на прогулке | 2016 | Москва Мозаика - Синтез |
| Т.В. Калинина | Пальчиковые игры и упражнения |  |  |
| М.М. Борисова | Малоподвижные игры и игровые упражнения |  |  |

**Речевое развитие**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Автор** | **Название** | **год** | **Издательство** |
| В.В. Гербова | Развитие речи в детском саду: Старшая группа (5-6 лет) | 2016 | Москва Мозаика - Синтез |
|  | Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома. Старшая группа (5-6 лет) | 2016 | Москва Мозаика - Синтез |
| В.В. Гербова | Развитие речи в детском саду. Для работы с детьми 4-5 лет: Наглядно-дидактическое пособие | 2016 | Москва Мозаика - Синтез |
| Т.А. Сидорчук | Методы формирования навыков мышления, воображения и речи дошкольников | 2015 | Ульяновск, Ульяновский дом печати |
| Т.А. Сидорчук, С.В. Лелюх | Обучение дошкольников составлению логических рассказов по серии картинок | 2016 | Москва, АРКТИ |

**Художественно-эстетическое развитие**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Автор** | **Название** | **Год** | **Издательство** |
| Т.С. Комарова | Изобразительная деятельность в детском саду: Старшая группа (5-6 лет) | 2016 | Москва Мозаика – Синтез |
| Л.В. Куцакова | Конструирование из строительного материала: Старшая группа (5-6 лет) | 2016 | Москва Мозаика – Синтез |

1. **Художественная литература**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Домашние животные | О. Майборода  Издательство ООО ИКД «Кредо» |
| 2 | Дикие животные | Н. Мягкова  Издательство ООО ИКД «Кредо» |
| 3 | Потешки о животных и природе | Издательство «Проф-пресс» |
| 4 | Времена года | Издательство «Проф-пресс» |
| 5 | Космический полет | А. Купырина  Издательство «Проф-пресс» |
| 6 | Красная шапочка и другие сказки:   * «Три поросенка» * «Кот в сапогах * «Гадкий утенок» | Издательство «Проф-пресс» |
| 7 | Зима в Простоквашино и другие истории» | Э. Успенский  ООО «Издательство АСТ» |
| 8 | Зимние сказки:   * «Медвежонок и снеговик» * «Как звери новогоднюю елку искали» * «Зимняя сказка» * «Где спят снеговики» * «Почему снеговики спят стоя?» * «Зверюшки и снеговик встречают Новый год» * «Заяц-почтальон» * «Снегурочка» * «Мороз Иванович» * «Два Мороза» | Н. Притулина  Издательство ООО «Алтей- Бук» |
| 9 | Зимовье зверей | Издательство «ОНИКС 21 век» |
| 10 | Осел и бобр: басни | С. Михалков  Издательство «ОЛМА-ПРЕСС ЭКСЛИБРИС» |
| 11 | Друзья в походе | С. Михалков  Издательство «ОЛМА-ПРЕСС ЭКСЛИБРИС» |
| 12 | Терем-теремок | Издательство «Проф-пресс» |
| 13 | Подарок для самого слабого | В. Злотников  Издательство ООО «Алтей и К» |
| 14 | Заюшкина избушка | Издательство «Фламинго» |
| 15 | Маша и медведь | Издательство «Фламинго» |
| 16 | Сильные машины | Издательство «Ладушки» |
| 17 | Мамы и малыши | Издательство «РОСМЭН» |
| 18 | На златом крыльце сидели (считалки) | Издательство «Топотушки» |
| 19 | Кошкин дом | Издательство «Для маленьких» |
| 20 | Весёлые голоса | М.Яснов |
| 21 | Любопытный котёнок | Издательство «Топотушки» |
| 22 | Шли с базара индюки (потешки) | Издательство «Фламинго» |
| 23 | Рукавичка | Издательство «Проф-пресс» |
| 24 | Тараканище | К.Чуковский |
| 25 | Айболит | К.Чуковский |
| 26 | Мойдодыр и другие сказки | К.Чуковский |
| 27 | Кораблик | Д.Хармс |
| 28 | Возле ёлки в Новый год | Издательство «Проф-пресс» |
| 29 | Посчитаем дырки в сыре | О.Александрова  Издательство «Проф-пресс» |
| 30 | Курочка и другие сказки (Курочка ряба, Колобок, Волк и семеро козлят, Теремок) | Издательство «Проф-пресс» |
| 31 | Лучшие на свете – воспитанные дети | Ольга Корнеева  Издательство «Проф-пресс» |
| 32 | Какой чудесный день! | С. Булацкий Издательский Дом «Азбукварик» |
| 33 | Веселые гармошки (Загадки из джунглей) | М.Л. Грозовский ЗАО «РОСМЭН» |
| 34 | Добрые сказки | Издательство «РОСМЭН-ПРЕСС» |
| 35 | Телефон | К. Чуковский ООО «Форпост» |
| 36 | Загадки | ООО «Леда» |
| 37 | Отгадай, кто это? | М.Б. Чистякова ООО «Леда» |
| 38 | Мамы и малыши | ООО «РОСМЭН» |
| 39 | Как говорят животные в нашем лесу | ЗАО «Омега» |
| 40 | Лучшие сказки в стихах | Издательство «Проф-пресс» |
| 41 | * Мои самые первые сказки про животных: * Лиса и зайка * Черепаха и заяц * Стрекоза и муравей * Куница и мышонок * Муравей и голубка * Лиса и виноград * Крестьянка и курица * Пес и заяц * Летучая мышь и две куницы * Два осла * Лев и мышонок * Лиса и аист | Издательство «Эксмо» |
| 42 | Сказки | К. Чуковский  ООО «Омега-пресс» |
| 43 | У меня зазвонил телефон | К. Чуковский РИО |
| 44 | Кто сказал мяу? | В. Сутеев  ООО «Издательство АСТ» |
| 45 | Ёжики смеются (Стихи) | К. Чуковский ЗАО «РОСМЭН» |
| 46 | Здравствуй, дедушка Мороз!» (сборник стихов и песен) | Издательство «Самовар» |
| 47 | Животные фермы | О.А.Епифанова  ЗАО «РОСМЭН» |
| 48 | Сказки от 2 до 5 | Издательство «Фламинго» |
| 49 | Из какой мы сказки? | Издательство «Проф-пресс» |
| 50 | Сказки:   * «Петушок – золотой гребешок» (в обработке   А.Н. Толстого)   * «Кот и лиса» (в обработке О. Капицы) * «Смоляной бычок» (в обработке О. Капицы) * «Кот, козел да баран» (в обработке О. Капицы) | Издательство «РОСМЭН» |

1. **Групповая мебель**

**ИГРОВАЯ**

Шкафы для игрушек и пособий

Столы детские

Стулья детские

Магнитная доска

Секция для природного уголка

Книжная полка

Стол для игр с песком и водой

Стол для игр с кинетическим песком

Уголок ряженья

Уголок уединения

**СПАЛЬНЯ**

Кровать

Письменный стол

Шкаф для пособий

Стул для взрослого

Настольная лампа

**ПРИЕМНАЯ**

Шкаф для раздевания

Шкаф для персонала

Сушильный шкаф

Лавка-скамейка

Пуфик

**Технические средства**

Ноутбук

Моноблок

**Материально-техническое оснащение прогулочного участка.**

**Предметно – развивающая среда по областям**

|  |  |
| --- | --- |
| **№** | **Наименование оборудования** |
| **1** | **Познавательное развитие** |
| 1.1 | Пластмассовый напольный конструктор |
| 1.2 | Мягкий модуль |
| 1.3 | Конструктор «Лего» |
| 1.4 | Настольные дидактические игры:  «Подбери к цветку серединку»  «Сложи картинку из 2-3-х частей» |
|  | «Чей малыш?» |
|  | «Кто где живет?» |
|  | «Найди фигуре свой домик» |
|  | «Рамки-вкладыши» |
| 1.4 | Матрешки и пирамидки разной величины |
| 1.5 | Домик-сортер |
| 1.6 | Пирамидка «Утенок» |
| 1.7 | Матрешка трехкукольная |
| 1.8 | Лейка |
| **2** | **Речевое развитие** |
| 2.1 | Книги по возрасту детей |
| 2.2 | Шнуровки |
| 2.3 | Предметные картинки по темам: |
|  | - домашние животные |
|  | - дикие животные |
|  | - деревья |
|  | - насекомые |
|  | - фрукты и овощи |
|  | - игрушки |
|  | - музыкальные инструменты |
| 2.4 | Игры на развитие дыхания: |
|  | - султанчики, вертушки |
| **3** | **Физическое развитие** |
| 3.1 | Кольцеброс |
| 3.2 | Мячи |
| 3.3 | Мяч-шар надувной |
| 3.4 | Дартц |
| 3.5 | Обруч |
| 3.6 | Комплект разноцветных кеглей |
| 3.7 | Машины - двигатели |
| 3.8 | Велосипед |
| 3.9 | Мотоцикл |
| **4** | **Социально-коммуникативное развитие** |
| 4.1 | Куклы средние |
| 4.2 | Столовый набор |
| 4.3 | Чайный набор |
| 4.4 | Постельные принадлежности |
| 4.5 | Игрушки для обыгрывания |
| 4.6 | Машины маленькие и большие |
| 4.7 | Набор инструментов |
| 4.8 | Сумочки |
| **5** | **Художественно-эстетическое развитие** |
| 5.1 | Набор цветных карандашей (6 цветов) |
| 5.2 | Набор фломастеров (6 цветов) |
| 5.3 | Альбом для рисования |
| 5.4 | Стаканчики для карандашей, фломастеров |
| 5.5 | Заготовки бумаги разной формы и размера |
| 5.6 | Мелки восковые |
| 5.7 | Мелки для рисования на асфальте |
| 5.8 | Альбом «Дорисуй картинку» |
| 5.9 | Раскраски |

**МАФы на прогулочном участке**

Песочница – 1шт.

Стол со скамейками – 1шт.

Горка-лестница-1шт.

Теневой навес-гриб – 1шт.

**Оборудование теневого навеса**

Мебель для игр в бытовом уголке:

Стеллажи для игрушек – 3шт.

Стол с 4 стульями – 1 шт.

Ящик под крупный мягкий модуль – 1шт.

**Переносное оборудование**

Ширма – 1шт.

Мольберт – 1шт.

Умывальник – 1шт.

**Оборудование для игр с водой и песком**

Таз– 1шт.

Набор игрушек для игр с водой:

Водоплавающие игрушки

Заводные игрушки

Ведерки – 7шт.

Лейки – 4шт.

Набор игрушек для игр с песком:

Совочки – 10шт.

Формочки – 15шт.

Сито – 3шт.

Грабли – 4шт.

**3.2.Распорядок и режим дня**

**Режим дня (холодный период).**

|  |  |
| --- | --- |
| **Режимные процессы** | **Время** |
| 1. Утренний прием, игры, индивидуальное общение воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность | 6.30-8.30 |
| 2. Утренняя гимнастика | 7.58 – 8.08 |
| 3. Подготовка к завтраку, завтрак | 8.30-8.55 |
| 4. Самостоятельные игры, подготовка к непосредственно образовательной деятельности | 8.55-9.00 |
| 5. Непосредственно образовательная деятельность | 9.00-9.25 |
| 9.35-10.00 |
| 10.10-10.35 |
| 6. Сок, подготовка к прогулке | 10.35-10.50 |
| 7. Прогулка | 10.50-12.25 |
| 8. Возвращение с прогулки, подготовка к обеду | 12.25-12.40 |
| 9. Обед | 12.40-13.00 |
| 10. Подготовка ко сну, закаливающие процедуры, дневной сон | 13.00-15.00 |
| 11. Постепенный подъем, воздушные процедуры | 15.00-15.25 |
| 12. Сок | 15.05-15.10 |
| 13. Подготовка к полднику, полдник | 15.25-15.40 |
| 14. Игры, досуги, кружки, занятия, самостоятельная деятельность по интересам, общение | 15.40-16.30 |
| 15. Подготовка к прогулке | 16.20-16.45 |
| 16. Прогулка, уход детей домой | 16.45-18.30 |
| Время прогулки | 1ч.35мин.  1ч.45мин. |
| Всего: | 3ч.20мин. |

**Режим дня (теплый период)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Режимные процессы** | **Старшая группа** |
| 1. Прием детей, осмотр, игры, общение, утренняя гимнастика | 6.30-8.30 |
| 2. Подготовка к завтраку, завтрак | 8.30-8.55 |
| 3. Игры, подготовка к прогулке, выход на прогулку | 8.55-9.15 |
| 4. Досуги на участке | 9.15-9.40 |
| 5. Сок | 10.00 |
| 6. Игры, наблюдения, воздушные и солнечные процедуры | 9.40-12.05 |
| 7. Возвращение с прогулки, водные процедуры, игры | 12.05-12.30 |
| 8. Подготовка к обеду, обед | 12.30-13.00 |
| 9. Подготовка к сну, дневной сон | 13.00-15.00 |
| 10. Постепенный подъем, игры | 15.00-15.30 |
| 11. Сок | 15.15 |
| 12. Подготовка к полднику, полдник | 15.30-15.50 |
| 13. Игры, подготовка к прогулке, выход на прогулку | 15.50-16.05 |
| 14. Прогулка, игры, наблюдения | 16.05-18.30 |

**Учебный план группы № 1 «Звёздочки»на 2020-2021 учебный год**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Образовательная**  **область** | **ООД** | **Старшая группа** | | |
| *в неделю* | *в месяц* | *в год* |
|  | | | | |
| ***Познавательное развитие*** | Ознакомление с окружающим миром (с миром природы) | 1,3 нед.  мес.0,5 | 2 | 18 |
| Ознакомление с окружающим миром (с предметным и социальным миром) | 2,4 нед.  мес.0,5 | 2 | 18 |
| Формирование элементарных математических представлений | 1 | 4 | 36 |
|  | **2** | **8** | **72** |
| ***Речевое***  ***развитие*** | Развитиеречи | 2 | 8 | 72 |
| ***Художественно-эстетическоеразвитие*** | Рисование | 2 | 8 | 72 |
| Лепка | 0,5 | 2 | 18 |
| Аппликация | 0,5 | 2 | 18 |
|  | **5** | **10** | **90** |
| ***Физическое***  ***развитие*** | Физическаякультура (впомещении) | 2 | 8 | 72 |
| Физическаякультура(навоздухе) | 1 | 4 | 36 |
|  | **3** | **12** | **108** |
| ***Социально-коммуникативноеразвитие*** | | В ходе различных видов деятельности, в режимных моментах и через интеграцию с другими образовательными областями | | |
| ИТОГОзанятий: | | **10** | **40** | **360** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Часть, формируемая участниками образовательных отношений** | | | | |
| ***Социально-коммуникативноеразвитие*** | | В ходе различных видов деятельности, в режимных моментах и через интеграцию с другими образовательными областями | | |
| Художественно -эстетическое развитие | Музыка | 2 | 8 | 72 |
| ИТОГОзанятий: | | 2 | 8 | 72 |
| ПродолжительностьООД | | 20 мин. | | |
| ***ИТОГО всего занятий:*** | | **10** | **10** | **10** |
| ***Недельная нагрузка непрерывнойорганизованной образовательнойдеятельности в часах:*** | | **3 часа 20 мин.** | | |

**Расписание основных видов непрерывной организованной образовательной деятельности на 2020-2021 учебный год (холодный период)**

|  |  |
| --- | --- |
| **День недели** | **Время** |
| **Понедельник**  1.  2. |  |
| **Вторник**  1.  2. |  |
| **Среда**  1.  2. |  |
| **Четверг**  1.  2. |  |
| **Пятница**  1.  2. |  |

**Организованная образовательная деятельность в ходе режимных моментов**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид деятельности** | **Периодичность** |
| **Взаимодействие с детьми в различных видах деятельности** | |
| Чтение художественной литературы, рассказывание | ежедневно |
| Конструктивно-модельная деятельность | 1 раз в неделю |
| Совместная игра воспитателя и детей, игровая деятельность(разнообразные виды игры в соответствии с возрастомдетей) | ежедневно |
| Дежурства | ежедневно |
| Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность | ежедневно |
| Прогулки | ежедневно |
| Экспериментирование | 1 раз в неделю |
| Знакомство детей с правилами дорожного движения | 1 раз в месяц(1 неделя месяца) |
| Досуг (музыкальный, физкультурный, тематический) | 3 раза в месяц |
| Целевые прогулки, экскурсии(ППД, БЖЗ,ППБ, тематические) | 1 раз вмесяц |
| Проектная деятельность | 2 раза в месяц |
| Ситуации общения и накопления положительногосоциально-эмоционального опыта | ежедневно |
| * **Часть, формируемая участниками образовательных отношений** | |

**3.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий**

Комплекс мероприятий совместной деятельности детей, родителей, педагогов «От улыбки к доброжелательному отношению к окружающему миру», представленный традициями детского сада.

Темообразующие факторы:

* Реальные события, происходящие в ДОУ и календарные праздники по данной теме;
* Воображаемые события, интересные детям, связанные с развитием доброжелательности и восприятием позитивной картины мира;
* События, смоделированные взрослыми (отражение лучших примеров позитивного поведения, участие в благотворительных акциях и пр.);
* События, происходящие вжизни возрастной жизни: день рождения, детские достижения.

|  |  |
| --- | --- |
| **Формы работы** | Календарные праздники по теме |
| Групповые праздники |
| Лучшие семейные традиции: опыт семейного воспитания, создание «Музея лучших творческих семейных работ» |
| Акции: благотворительные, ситуации общения «Доброе дело» |

**3.4. Тематическое планирование на 2020-2021 учебный год *(Приложение 2)***

**3.5.Организация и содержание деятельности педагогов**

Организация и содержание деятельности педагогов соответствует примерной модели деятельности педагога в течение дня.

|  |  |
| --- | --- |
| Режимные моменты | Формы организации и формы работы с детьми |
| Прием детей, осмотр, разнообразная детская деятельность (с учетом перечня, групповых традиций, событий) в соответствии с темой | Самостоятельная деятельность детей (по инициативе и желанию ребенка).  Совместная деятельность: подгрупповая и индивидуальная. Формы работы: беседа, игры с правилами, чтение художественной литературы, поручения и т.д.  В ходе данного режимного момента происходит создание предметно-развивающей среды в соответствии с содержанием образовательных областей. |
| Утренняя гимнастика | Совместная деятельность взрослых и детей |
| Подготовка к завтраку, завтрак | Совместная деятельность (подгрупповая, индивидуальная)  Формы работы: рассказ педагога, самообслуживание, культурно-гигиенические навыки, этикет, здоровье, социализация, коммуникация). |
| Разнообразная детская деятельность | Совместная деятельность взрослых и детей. Самостоятельная деятельность детей.  Формы работы: подвижные дидактические игры, подвижные игры с правилами, игровые упражнения, сюжетные игры, игры с правилами, подвижные игры (с музыкальным сопровождением), музыкально–дидактическая игра, соревнования, мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, реализация проектов, беседы, ситуативный разговор, речевая ситуация, составление и отгадывание загадок, совместные действия, дежурство, поручение, задание, наблюдение, экскурсия, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, слушание, исполнение, импровизация, экспериментирование, чтение, обсуждение, разучивание |
| Непосредственно образовательная деятельность | В соответствии с моделью образовательной деятельности |
| Подготовка к прогулке | Совместная деятельность взрослых и детей. Самостоятельная деятельность детей |
| Прогулка | Совместная деятельность взрослых и детей. Самостоятельная деятельность детей.  Формы работы: подвижные дидактические игры, подвижные игры с правилами, игровые упражнения, сюжетные игры, игры с правилами, подвижные игры (с музыкальным сопровождением), музыкально–дидактическая игра, соревнования, мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, реализация проектов, беседы, ситуативный разговор, речевая ситуация, составление и отгадывание загадок, совместные действия, дежурство, поручение, задание, наблюдение, экскурсия, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, слушание, исполнение, импровизация, экспериментирование, чтение, обсуждение, разучивание. |
| Возвращение с прогулки, подготовка к обеду | Совместная деятельность взрослых и детей. Самостоятельная деятельность детей |
| Обед | Совместная деятельность (подгрупповая, индивидуальная). Формы работы: ситуативное сообщение о вкусовых и полезных качествах блюд, самообслуживание, культурно-гигиенические навыки, этикет. |
| Подготовка ко сну | Совместная деятельность (подгрупповая, индивидуальная).  Формы работы: чтение любимой книги (отрывок). Анализ работы дежурных по столовой. Закрепление навыков аккуратно складывать одежду. |
| Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры, подготовка  к полднику | Совместная деятельность взрослых и детей.  Самостоятельная деятельность детей |
| Полдник | Совместная деятельность (подгрупповая, индивидуальная).  Формы работы: рассказ педагога, самообслуживание, культурно-гигиенические навыки, этикет, здоровье, социализация, коммуникация). |
| Самостоятельная и совместная деятельность. | Занятия по дополнительному образованию. Совместная и самостоятельная деятельность (подгрупповая, индивидуальная). |
| Подготовка к прогулке | Совместная деятельность взрослых и детей.  Самостоятельная деятельность детей. |
| Прогулка | Совместная деятельность взрослых и детей.  Самостоятельная деятельность детей.  Формы работы: подвижные дидактические игры, подвижные игры с правилами, игровые упражнения, сюжетные игры, игры с правилами, подвижные игры (с музыкальным сопровождением), музыкально–дидактическая игра, соревнования, мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, реализация проектов, беседы, ситуативный разговор, речевая ситуация, составление и отгадывание загадок, совместные действия,  дежурство, поручение, задание, наблюдение, экскурсия, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, слушание, исполнение, импровизация, экспериментирование, чтение, обсуждение, разучивание. |
| Совместная и самостоятельная деятельность. Уход детей домой | Самостоятельная деятельность детей (по инициативе и желанию ребенка).  Совместная деятельность: подгрупповая и индивидуальная. Формы работы: беседа, игры с правилами, чтение художественной литературы, поручения и т.д.  Беседы с родителями, рекомендации по развитию ребенка, по участию в образовательной деятельности |

**3.6. Программно-методическое обеспечение образовательного процесса**

|  |
| --- |
| **Методическое обеспечение** |
| * Веракса Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А. ФГОС «От рождения до школы». Основная образовательная программа дошкольного образования. Изд. 4-е, перераб. М.: Мозаика-синтез, 2016. * Гербова В.В., Губанова Н.Ф., Дыбина О.В. ФГОС. Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы». Старшая группа (5-6 лет). – М.: Мозаика-синтез, 2016. * Черноиванова Н.Н., Гладышева Н.Н. Образовательный процесс: планирование на каждый день по программе «От рождения до школы». Сентябрь-ноябрь. Старшая группа (от 5 до 6 лет). – Волгоград: «Учитель», 2016. * Черноиванова Н.Н., Гладышева Н.Н. Образовательный процесс: планирование на каждый день по программе «От рождения до школы». Декабрь-февраль. Старшая группа (от 5 до 6 лет). – Волгоград: «Учитель», 2016. * Черноиванова Н.Н., Гладышева Н.Н. Образовательный процесс: планирование на каждый день по программе «От рождения до школы». Март-май. Старшая группа (от 5 до 6 лет). – Волгоград: «Учитель», 2016. |

**Социально-коммуникативное развитие**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Автор** | **Название** | **год** | **Издательство** |
| Н.Ф. Губанова | Развитие игровой деятельности. Старшая группа (5-6 лет) | 2016 | Москва Мозаика – Синтез |
| К.Ю. Белая | Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет | 2016 | Москва Мозаика – Синтез |
| Л.В. Куцакова | Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет | 2016 | Москва Мозаика – Синтез |
| В.И. Петрова, Т.Д. Стульник | Этические беседы с детьми 4-7 лет. Методическое пособие | 2012 | Москва Мозаика – Синтез |
| Т.Ф. Саулина | Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения. Для занятий с детьми 3-7 лет | 2016 | Москва Мозаика – Синтез |
| О.Л. Князева, Р.Б. Стёркина | «Я, ты, мы». Учебно-методическое пособие по социально-эмоциональному развитию детей дошкольного возраста. | 2016 | Москва Мозаика – Синтез |
| О.Л. Князева, М.Д. Маханева | Приобщение детей к истокам русской народной культуры | 2017 | СПб: «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС» |

**Познавательное развитие**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Автор** | **Название** | **год** | **Издательство** |
| Н.Е. Веракса, О.Р. Галимов | Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 4-7лет. | 2016 | Москва Мозаика – Синтез |
| Т.В. Булидова | Проектная деятельность в детском саду: организация проектирования, конспекты проектов. | 2015 | Волгоград, «Учитель» |
| Л.Ю. Павлова | Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающими миром | 2016 | Москва Мозаика – Синтез |
| О.В. Дыбина | Ознакомление с предметным и социальным окружением: Старшая группа (5-6 лет) | 2016 | Москва Мозаика – Синтез |
| О.А.Соломенникова | Ознакомление с природой в детском саду: Старшая группа (5-6 лет) | 2016 | Москва, Дрофа, ДиК |
| И.А. Помораева, В.А. Позина | Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа (5-6 лет) | 2016 | Москва Мозаика – Синтез |
| Т.А. Сидорчук | Я познаю мир. Методический комплекс по освоению способов познания | 2017 | АО «Первая образцовая типография» |
| О.В. Дыбина | Творим, изменяем, преобразуем | 2015 | ТЦ Сфера |
| О.В. Дыбина | Рукотворный мир | 2015 | ТЦ Сфера |
| О.В. Дыбина | Из чего сделаны предметы: Игры-занятия для дошкольников | 2016 | ТЦ Сфера |
| О.В. Дыбина | Неизведанное рядом: опыты и эксперименты для дошкольников | 2016 | ТЦ Сфера |
| Е.Е. Крашенинников, О.Л. Холодова | Развитие познавательных способностей дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет | 2016 | Москва Мозаика – Синтез |

**Физическое развитие**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Автор** | **Название** | **год** | **Издательство** |
| Л.И. Пензулаева | Физическая культура в детском саду: Старшая группа (5-6 лет) | 2016 | Москва Мозаика - Синтез |
| Э.Я. Степаненкова | Сборник подвижных игр | 2016 | Москва Мозаика - Синтез |
| С.Н. Теплюк | Игры-занятия на прогулке | 2016 | Москва Мозаика - Синтез |
| Т.В. Калинина | Пальчиковые игры и упражнения |  |  |
| М.М. Борисова | Малоподвижные игры и игровые упражнения |  |  |

**Речевое развитие**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Автор** | **Название** | **год** | **Издательство** |
| В.В. Гербова | Развитие речи в детском саду: Старшая группа (5-6 лет) | 2016 | Москва Мозаика - Синтез |
|  | Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома. Старшая группа (5-6 лет) | 2016 | Москва Мозаика - Синтез |
| В.В. Гербова | Развитие речи в детском саду. Для работы с детьми 4-5 лет: Наглядно-дидактическое пособие | 2016 | Москва Мозаика - Синтез |
| Т.А. Сидорчук | Методы формирования навыков мышления, воображения и речи дошкольников | 2015 | Ульяновск, Ульяновский дом печати |
| Т.А. Сидорчук, С.В. Лелюх | Обучение дошкольников составлению логических рассказов по серии картинок | 2016 | Москва, АРКТИ |

**Художественно-эстетическое развитие**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Автор** | **Название** | **Год** | **Издательство** |
| Т.С. Комарова | Изобразительная деятельность в детском саду: Старшая группа (5-6 лет) | 2016 | Москва Мозаика – Синтез |
| Л.В. Куцакова | Конструирование из строительного материала: Старшая группа (5-6 лет) | 2016 | Москва Мозаика – Синтез |

**ПРИЛОЖЕНИЯ**

Приложение 1. Паспорт группы

Приложение 2. Тематическое планирование на 2020-2021 учебный год

Приложение 3. План социального партнерства с родителями в старшей группе на 2020-2021 учебный год

Приложение 4. Перспективное планирование на 2020-2021 учебный год

Приложение 5. Вечера досугов в средней группе 2020-2021 учебный год

Приложение 6. Планвзаимодействия со специалистами ДОУ на 2020-2021гг